

Takk for innsatsen!

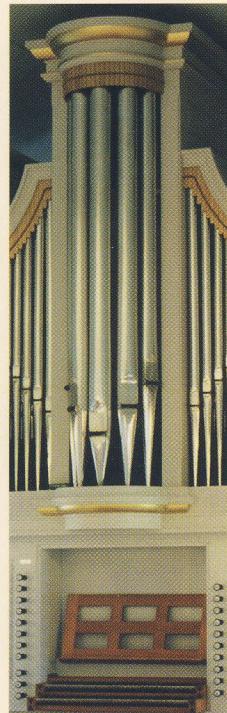
På vegne av Evenes menighetsråd finner jeg grunn til å takke for det nye orgelet vi har fått. Først av alle skal orgelkomiteen takkes. Uten mangeårig innsats fra deres side hadde det ikke blitt noe nytt orgel. Deretter takker jeg alle som har gitt små og store gaver, tigget gevinst og solgt loddet, slik at vi nådde målet. Takk også til konsulenten vår, professor Bjørn Boysen, for hans råd og bidrag underveis.

Jeg vil også takke orgelbygger Knut Kaliff og hans stab, som har planlagt og bygget orgelet. Instrumentet er nytt, men det er laget slik det skal være: Klang og utseende er tilpasset kirkerommet slik at det virker som om orgelet alltid har vært der.

Måtte det nye orgelet få være med å berike gudstjenester og andre kirkelige handlinger for Evenes menighet i mange generasjoner framover.

Hilsen Svein Nilsen,
menighetsrådets leder

Innvielsen av det nye orgelet finner sted under høymessen
søndag 4. oktober 1998 kl 11.00.



Konserter i Evenes kirke, høsten 1998

Søndag 4. oktober kl. 19.00:
Orgelkonsert v/konsulent Bjørn Boysen

Søndag 11. oktober kl. 19.00:
Lauritz Pettersen, orgel
Ole Thomas Gjærum, trompet
Knut Iversen, sang

Søndag 25. oktober kl. 19.00:
Narvik kirkes kammerkor m/dirigent Ingjerd Grøm
Lauritz Pettersen, orgel
Ketil Pedersen, obo
Knut Iversen, sang

Søndag 15. november kl. 19.00:
Ingjerd Grøm, orgel
Strykkere og treblåsere fra Musikk i Nordland

Evenes kirke



Nytt orgel 1998

Orgler i Evenes kirke

Evenes kirke fikk sitt første orgel i mars 1919. Dette var bygget av Ole Larsen fra Ankenes, bosatt i Bogen i Ofoten. Han var selvlært orgelbygger og hadde levert sitt første orgelbygg til Skjomen kapell i Ankenes.

I 1967 fikk Evenes kirke etter nytt orgel, bygget av Vestlandske orgelverksted, Hareide. En del piper fra det første orgelet ble brukt i det nye. Man skulle tro at kirken nå hadde orgel for lang tid framover, men dessverre: Orgelet viste seg å ikke holde musikalske og tekniske kvaliteter som kreves av et slikt instrument. Dette ble påpekt ganske tidlig, bl.a. av konservatorielektor Eilert M. Hægeland i 1978.

Evenes kirke får nå sitt tredje orgel. Her er satset på musikalske og handverksmessige kvaliteter og skikkelige materialer. Orgelet har kostet nesten 1,8 mill. I tillegg kommer en del monteringskostnader. Dette instrumentet skal kunne brukes i mange generasjoner, hvis vi er vårt ansvar bevisst: Å ta vare på kirken og orgelet på beste måte.

Håvard Losvik, kirkeverge

Orgelverket i Evenes kyrka

Att bygga en klassisk piporgel, innebär för orgelbyggarna en lång «resa» både ur tidsperspektiv och i rummet/kulturlandskapet. Det klassiska hantverket pendlar i dag mellan 1600-talets enkla jordnära träbearbetningsteknik och en projekteringsteknik understödd av 2000-talets högteknologiska mått-förvaltningsapparater CAD-utrustningar och dagens bästa mätinstrument.

«Kreativ anakronism» konstaterar den musikhistoriska forskningen..... Orgelbyggeri har alltid varit en konstart som «utvecklats» i otakt med tiden. Av de gamla orglarna och deras mästare har vi lärt oss att undvika komplicerade lösningar på icke existerande problem.

«Dagens orgel» i Evenes är byggd av 200-år gammal ek och furu och till sitt stilistiska koncept på jämnålder med kyrkan. Den kunde varit byggd år 1808 likaväl som den är byggd 1998. Priset för en god rumsanpassning är att orgeln ser ut som den alltid funnits där. Orgelns klang som är en skapelse ur totalestetiken, lever och andas med stora lungor/bälgar. Precis som vi människor, kan den vid livligt musicerande «tappa andan», då stannar tiden för en bråkdel av en sekund.

Som instrumentens drottning och liturgiens ödmjuka tjänarinna har orgeln alltid varit en finkänrande «kulturbarmometer» som under historiens gång ytterst finkänrande registrerat skiftande tiders och platsers mentalitet.
«Orgeln avslöjar oss, sådana som vi är.»

Ålem, Sverige i september 1998

SOLI DEO GLORIA

Knut Kaliff (s)

Projektledare

Evenes kirkes nye orgel.

Disposition og øvrige produksjonsfakta.

Hovedmanual I	Øvre manual II	Vekselregister	Pedalverk
Principal 8' fasade	Borduna 8'	Octava 4'	Subbass 16'
Rørfløyte 8'	Fugara 8'	Kortfløyte 4'	Fløytebass 8'
Trompet 8'	Quintadena 8'	Quinta 3'	Basun 16'
	Piffaro 8' svevende	Octava 2'	
		Ters 1 3/5'	

Kanaltremulant Unison & pedalkobbelt

Orgelet er i sin helhet bygd hos:

Kaliff & Löthman, Instrumentbyggare AB, Ålem, Sverige.

Orgelets metallpiper (tinn) er laget i Holland
i samråd med Pels & v. Leeuwen Orgelbouw.

Följande personer på orgelbyggeriet har arbeidet med orgelet i tiden 1996-1998:

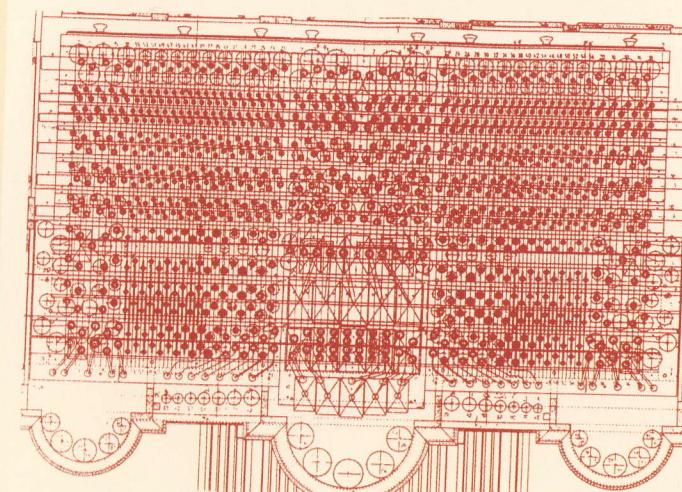
Knut Kaliff	Torben F. Hansen	Fred Lindström
André Kaliff	Preben T. Hansen	Carl Vestersköld

Konsulent: Professor Bjørn F. Boysen, Oslo

Ekstern inspirator: Lauritz E. Pettersen, Harstad

Malermester: Bogstrand & Co

Elektriker: SIWE Elektro, Harstad/Skånland



«Hundratals streck,
punkter och ringar
bildar grunden i
väl-ljudets matematik.
En intellektuell
akrobatik som inte får
lämna andra spår efter
sig än den färdiga
orgeln....»