

Tim Rishton har studert med Susi Jeans fra Wien og ved universitetene i Wales, Manchester og Reading, der han tok doktorgrad i 1700-talls musikk. Her vant han alle 1. prisene i orgelspill og senere var han ansatt som lektor i orgel- og kirke-musikk, samt Domkantor. Han har gitt konserter i mange land, med forskjellige orgelverker som strekker seg fra Poulencs orgelkonsert til britiske 1700-talls konserter, fra Bachs komplette orgelverker i Skandinavia til Franz-Schmidt-aften i Royal College of Organists i London, og fra John Stanleys komplette orgelverker i St Giles kirke i Londons Barbican til skandinavisk musikk under Nordlands Musikkfestuke. Han har gitt forelesninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk ved mange universiteter og musikkhøgskoler; noen av disse er sent på radio og i TV. Han opptrer regelmessig på radio og fjernsyn i flere land; bl.a. NRK i Norge og BBC i Storbritannia. Han har også spilt inn to solo plater og en del andre plater sammen med diverse artister. Han gir årlig ca. 100 konserter.

Tim, som bor her i Romsdal, har også skrevet flere bøker. Den siste, *Liturgisk orgelspill*, er blitt oversatt til flere språk.



Tim Rishton

spiller

Bach og Couperin

i Molde domkirke

lørdag 3. august 1996

Johann Sebastian Bach
Preludium og fuga i D-dur

François Couperin
Messe pour les convents (utdrag)

1. Kyrie eleison
2. Kriste eleison - recit de chromhorne
3. Gloria (*Ære være Gud i det høyeste*)
4. Domine Deus (*Herre, Guds enbårne Sønn*) -
Chromhorne sur la Taille
5. In Gloria Dei Patris, Amen
(*I Faderens herlighet*) -
Dialogue sur les grands jeux
6. Offertoire sur les grands jeux (*Takkoffer*)
7. Benedictus (*Velsignet være han som kommer*) -
Tierce en taille
8. Agnus Dei (*Du, Guds Lam*) -
Dialogue sur les grands jeux

Johann Sebastian Bach
Toccatà i d-moll BWV 538