

**Simon Roberts** vant mange premier og konkurranser fra Det Kongelige Musikk-akademiet i London før sin debut i Royal Albert Hall i London som tenorsolist i oppføringen av Händels "Messias" dirigert av Sir David Willcocks i 1987. Italia (tema for kveldens konsert) har vært et viktig sted for Simon: som student vant han den "20.-århundreds musikkprisen" utgitt av Luciano Berio, og han har siden hatt oppdrag i La Scala, Milan, sammen med komponisten Pierre Boulez.

Han gir konserter regelmessig både i Norge (bl.a. i Nordland og Østlandet), Storbritannia, Canada, Amerika og Østen, og han har innehatt hovedroller i opera fremføringer i de fleste europeiske sentra, spesielt i Augsburg hvor han er ansatt hovedsoloist. Hans plateinspillingen inkluderer solo oppdrag for ICM, og han er å høre på radio og tv i Europa og USA.

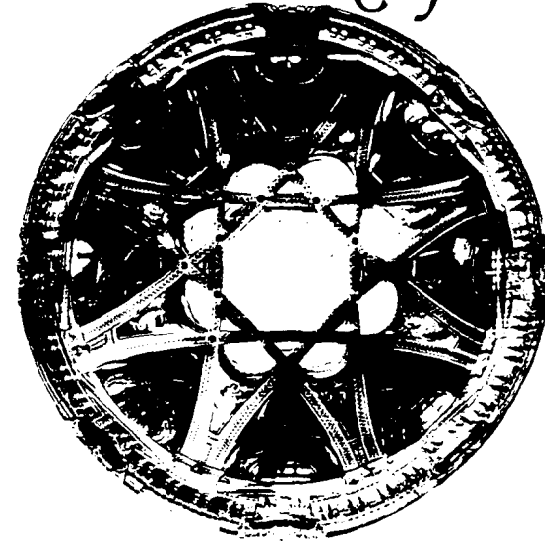
**Tim Rishton** har studert med den wienske organist Susi Jeans og ved universitetene i Wales, Manchester og Reading. Her vant han alle 1. prisene i orgelspill og senere var han ansatt som lektor i orgel- og kirke-musikk, samt Domkantor. Han har gitt konserter i mange land, også forelesninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk ved mange universiteter og musikkhøgskoler; noen av disse er sent på radio og i TV. Han opptrer regelmessig på radio og fjernsyn i flere land; bl.a. NRK i Norge og BBC i Storbritannia. Han har også spilt inn to solo plater og en del andre plater sammen med diverse artister.

I 1993 gir han nesten 70 orgelkonserter i fem land, spiller inn for NRK, holder foredrag ved Trøndelag Musikkonservatorium og spiller inn Bachs samlede orgelverker for radio.

**Simon og Tim** har hatt et meget vellykket samarbeid i mange år, både ved konsert, kringkasting og plateinspilling.

BORGUND KIRKE

Italiensk aften



ved

**SIMON ROBERTS** (tenor)  
**TIM RISHTON** (orgel)

Søndag 10. oktober kl. 1900

# Program

**Alessandro Scarlatti**

*Già il sole dal Gange, fra "L'Honestà negli amori"*

**Georg Fredrik Händel**

*Ombra Mai fu ("Largo" fra Xerxes)*

**Alessandro Scarlatti**

*Le Violette, fra "Pirro e Demetrio"*

**Antonio Vivaldi**

*Konsert i a-moll, arrangert for orgel av Johann Sebastian Bach. Allegro - Adagio - Allegro.*

**Tommaso Giordani**

*Caro mio ben*

**Giovanni Legrenzi**

*Che fiero costume, fra "Echi di riverenza"*

**Georg Fredrik Händel**

*Pastorello*

**Giovanni Bononcini**

*Non posso disperar, fra "Eraclea"*

**Domenico Zipoli**

*Sonata d'Intavolatura*

**John Bennett**

*Adagio, fra Voluntary i A-dur*

**Ukjent komponist**

*Star vicino*

**Benedetto Marcello**

*Quella fiamma*

**Giovanni Bononcini**

*Per la gloria d'adorarvi, fra "Griselda"*

**Tommaso Albinoni**

*Konsert i B-dur; arrangert for orgel av Johann Gottfrid Walther. Allegro - Adagio - Allegro.*

**Alessandro Scarlatti**

*Se Florinda è fedele, fra "La donna ancora è fedele"*

**Alessandro Scarlatti**

*O cessate di piagarmi, fra "Pompeo"*

**Francesco Durante**

*Danza, danza, fanciulla gentile*