

Program

*Nordland
Musikkfestuke*

*Olsokdagene
i Bodø*

29/7 - 7/8 1988



SAS



NB.

Lørdag 6. august

B O D Ø D O M K I R K E KL 13.00

"FRA MANGE LAND"

Timothy Riston, orgel

P R O G R A M

Tyskland

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Trio Sonata I i Eb

Østerrike

FRANZ SCHMIDT (1874-1939)

Koralforspill: "O, wie selig seid ihr doch, ihr Frommen".

Danmark

DIETRICH BUXTEHUDE (ca 1637-1707)

Fuga i C

Nederland

JAN PETERZON SWEELINCK (1562-1621)

Variasjoner over "Mein junges Lieben hat ein end".

Frankrike

JOSEPH BONNET (1884-1944)

Elfes (Alver)

Norge

EGIL HØVLAND (1924 -)

Interludium fra "Den vakreste rosen".

Italia

"SIGNOR" BLAMR (ukent)

"Pastorella" fra Concerto i A

Wales

WILLIAM MATHIAS (vårt århundre)

Prosesjonsmarsj

Timothy Rishton,

Lurøy. Har studert musikk i Storbritannia ved universitetene i Wales, Manchester og Reading. Der vant han alle premier som er tilgjengelig i orgelspilling.

Rishton som spesialiserer seg på musikk fra 1600- og 1700-tallet reiser over hele verden og gir konserter og forelesninger. Han er tildelt «Musica Britannica» Louise Dyer prisen og Robert Richards prisen. Han er en av forfatterne bak en bok om musikk på klaviatur-instrumenter (Oxford 1987)

