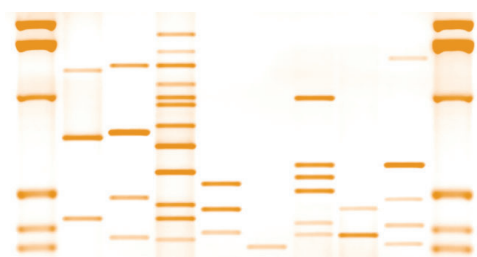


KULTUR

www.dalane-tidende.no
epost: tips@dalane-tidende.no
Kulturansvarlig: Ingve Aalbu, tlf. 51 46 11 19, 9520 5050
eller ingve@dalane-tidende.no



Nå øver hun i postbilen på Sogndalstrand

Sokndals operastjerne Bodil Arnesen (43) jobber på de store scene i Berlin, New York og Tokyo. Men til vanlig øver hun på jobben hjemme i Sokndal, mens hun kjører postbilen.

Norsk Ukeblad har besøkt henne på Sogndalstrand. I reportasjen forteller hun om det bevisste scenskiftet:

- Jeg var bosatt i Berlin og jobbet på heltid med musikk, men da jeg ble mor til Ida Therese (8),

bestemte jeg meg for å flytte til Norge. Og da jeg ble aleneforsørger, bestemte jeg meg for å flytte hjem til Hauge i Dalane, der min mor også bor. Jeg ønsket å kombinere karrieren med et småbyliv. Og jeg ser at det er praktisk å kunne spe på lønnen som postdame, sier hun til bladet.

(FAKSIMILE: NORSK UKEBLAD)



DET SKJER

Pub og åpen scene

I kveld blir det musikk-pub på Pittargarden. På programmet står innslag med husorkesteret, musikk-quiz og dros. Kvelden avsluttes med jam og åpen scene der det er fritt fram for de som måtte ønske det å ta ei låt eller fire, enten sammen med orkester eller i egen regi.

Tur til Gursli-gruvene

Søndag inviteres det til familietur til Gursli-gruvene. Med på turen blir Egil N. Eek, kultursjef i Lund. Han skal fortelle om gruvesamfunnet og vise rundt i gruvene. Arrangører er Dalane Turlag og FOT (Flekkefjord og Opland turistforening).

Med utsikt fra Gyaaksla

Egersund Turistforening drar søndag på dagstur. Starten går fra Byrkjemo mot Stokkafjellet og opp til Rygla. Derfra settes kursen mot Gyaaksla og videre mot Heståsene, før følget igjen er tilbake ved utgangspunktet, etter en tur som er beregnet til å ta rundt fem timer.

Lopper på Frelses

Frelsesarmeen arrangerer stort loppemarked og auksjon i sine lokaler i Skriverallmenningen. I håp om å skaffe inntekter, særlig med tanke på et eventuelt nybygg, byr loppearrangøren på alt fra bruksting til gammel fajanse.

Havets dag i Sirevåg

Søndag har vi kommet fram til nok en Havets dag i Sirevåg. På årets program står blant annet innslag av Måken barnehage, film, utstilling, fiskekonkurranse og ulike aktiviteter for barn og voksne. Elias-båten kjører turer på havna, og om ikke oppdrag kaller, vil også Redningselskapet stille. De inviterer folk om bord til Åpen båt.

Besøker bedehus

Dagfinn Natland og Torvald Kjetilstad er på en lokal minibedehusturné i Dalane denne helga. De taler og synger på Bjerkreim bedehus både lørdag og søndag kveld. Søndag formiddag er de også med på møtet i Egersund bedehus. Det blir møte i bedehuset i Egersund også søndag kveld. Taler er Edvard Helland.

Kleppe taler

Johannes Kleppe holder talen under søndagssamlinga i Egersund Misjons-hus, mens Magnhild Hadland tar seg av sangen.

Jubileumskyrkja satsar musikalsk

Kantor Tim Rishton drøyer om å fylla Bjerkreim kyrkje med eit mangfald av god musikk. Den musikalske stor-satsinga begynner i jubileumsåret.

KETH ODLAND

keth@dalane-tidende.no 4000 8535

Bjerkreim kyrkje er 175 år i år. Orgelkonserten med 19 år gamle Tim Parsons frå England innleide jubileumsfeiringa. Utover hausten held det fram med ulike arrangement fram til og med julekonsertane. Hovudmarkeringa blir om to veker. Då er det jubileumskonsert på fredagen og festgudstene på sundagen. Kantor Tim Rishton er ein travelt mann for tida - og proppfull av entusiasme og vyar for den jubilerande musikkkyrkja med heilt nytt flygel og så godt som nytt orgel.

- Flygelet kom på plass for eit par veker sidan og har bare vore brukt på éi gudstene og éin vigsel. Det er eit flott instrument; Bechstein-flygelet er kjent for ein mjuk klang og ein syngjande, rund og god tone, seier han om den skinande svarte juvelen.

«Me har fått det tilpassa vår bruk. Det er eit fantastisk instrument.»

Tim Rishton - om det nye flygelet i Bjerkreim kyrkje



JUBILERER MED NYTT FLYGEL: «Eit fantastisk instrument» konstaterer Tim Rishton. Resultatet av kantoren sin handling tur til Tyskland blei nytt flygel til kyrkja sitt 175-årsjubileum.

(BEGGE FOTO: KETH ODLAND)

Bjerkrheim-verk

Kantoren gler seg til å spela nye Trygve Bjerkrheim-komposisjonar på nytt flygel under jubileumskonserten 10. september. Han har sjølv komponert musikken. Eit såkalla eingongskor med utgangspunkt i det eksisterande koret Bruk skal framføra songane.

- Eg har laga musikk til fire Bjerkrheim-dikt som tidlegare ikkje har vore tonesette. Temaet for dikta me har valt ut, er takksemnd. Det blir som ei lita kantate, som òg vil innehalda kjende songar av Trygve Bjerkrheim. I tillegg blir det opplesing av nokon av dikta hans, fortel Rishton, og legg til at Trygve Bjerkrheim-museet eit par steinkast frå kyrkja vil vera ope både før og etter jubileumskonserten.

Håper på storkor

Konserten vil òg innehalda musikk som ikkje har med Trygve Bjerkrheim å gjera. Det blir både mektig orgelbrus og leikande flygeltrillar, så Tim Rishton kjem til å pendla mellom galleriet og kyrkjeskippet.

- Eg får trim, ler han. Han håper å få ryggdekning frå eit fyldig konsertkor.

- Det er nokon og 30 medlemmer i Bruk, men eg ser gjerne at det blir minst 50 songarar i jubileumskoret. Dette er ein god sjanse for dei som ikkje har lyst å forplikta seg som medlemmer i eit permanent kor, men som gjerne kan vera med på eit par øvingar til denne spesielle anledinga, lyder invitten frå han som skal akkompagnera, og kanskje også dirigera, jubileumskoret.

Program for Bjerkreim kyrkje sitt 175-årsjubileum

- *fredag 10. september: Jubileumskonsert med urframføring av nytt verk med Trygve Bjerkrheim-tekstar. Bjerkrheim-museet er ope før og etter konserten.
- *sundag 12. september: Jubileumsgudstene ved prost Kåre Mjølhus og sokneprest Leif W. Nilsen, song av Bjerkreim syngjande kameratar, etterfølgd av fest på Bjerkreim bedehus
- *torsdag 30. september: Vandring i Mosebok
- *fredag 8. oktober: Gospelkonsert med bandet Musical Treatment
- *onsdag 10. november: Konsert i regi av Dalane kulturfestival med Roar Engelberg (panfløyte) og Tim Rishton (orgel)
- *november (dato blir kunngjort seinare): konsert på det nye flygelet
- *fredag 17. desember: Julekonsert i lvesdat kapell
- *sundag 19. desember: Julekonsert i Bjerkreim kyrkje

Bjerkreim kyrkje blir innspelingslokale

Kommersielle cd-plater kan no spelast inn i kyrkja på Bjerkreim.

- Alt ligg no til rette for at kyrkja kan brukast til innspelningar av flygel- og/eller orgelmusikk på cd. Me har investert i nødvendig utstyr, opplyser kantor Tim Rishton.

Slik forklarar han kvifor han synest det 175 år gamle bygget bør brukast til cd-innspelningar:

- Me har to fantastisk flotte instrument og ei fredelige kyrkje med glimrande akustikk. Kyrkja ligg verken nær ein tungt trafikkert veg eller andre støykjelder; her er det fred og ro. Det må vera rett av oss å forvalta dei store ressursane me faktisk disponerer her i Bjerkreim, meiner Rishton.

Ut frå denne motivasjonen tok Tim Rishton kontakt med eit firma i USA

som spesialiserer seg på orgelinnspe-lingar.

- Me fekk tekniske råd og informasjon og bestemte oss for å investera i nødvendig utstyr og teknisk ekspertise, seier han idet han skyndar seg å átvara eventuelle langfingra teknofrikar om at utstyret ikkje «ligg laust» i kyrkja.

«Me har to fantastisk flotte instrument og ei fredelige kyrkje med glimrande akustikk.»

Tim Rishton

Rishton ser det som svært aktuelt å leiga ut Bjerkreim kyrkje til musikkarar som vil spela inn cd. Marknadsføringa



En uforglemmelig neglebiter

«Toy story»-filmene har vært med helt fra begynnelsen av det som skulle vise seg å bli den store animasjonsrevolusjonen i filmverdenen. Man kunne knapt tro sine egne øyne da «Toy story» i 1995 introduserte oss for den fantastiske leketøysjengene, med cowboyen Woody i spisen. Det var noe ganske annet enn tegnefilm, med en teknologi som gjorde animasjonsverdenen nesten virkelig. Den største overraskelsen var likevel hvor fantastisk underholdende filmen var. Det gledet at kvaliteten bare ble bedre i oppfølgeren, og det er spesielt gledelig at «Toy Story 3» topper det hele.

Det er en besnærende tanke at når vi snur ryggen til, så lever leker og dukker sine egne liv. De elsker å bli lekt med og er trofaste mot sin eier. Filosofien til Woody, Buzz Lightyear og resten av leketøysjengene til Andy likner på den hos hunder. Det er eieren som bestemmer, og de er til for ham. Men når Andy har passert 17 år og er på vei til college, lurer lekene på hva som skal skje. Skal de ligge på et loft og støve ned, eller får de lov til å bli med Andy til college?

Det viser seg imidlertid at de får helt andre ting å tenke på når de med en feiltagelse blir donert til en barnehage. Umiddelbart virker det som at de har kommet til Paradis, med flere barn som bare vil leke. Men lekene innser etter hvert at de befinner seg i et mareritt. Det hele blir en tårevåt og særdeles spennende reise med mål om å komme tilbake til Andy.

Atmosferaen og de fantastiske karakterene sørger for

ANMELDT
Toy Story 3
Regi: Lee Unkrich
Norske stemmer
USA, 2010,
animasjon, 110 min., 7 år

å gjøre dette til en film man rett og slett bare må få med seg. Foruten en animasjonsteknologi som stadig utvikles, byr episodene og humoren på en helt spesiell stemning. Oppfinnsomheten til manusforfatterne og de som har det overordnede ansvaret med å koordinere karakterenes bevegelser, er helt enorm. Filmen er et fyrverkeri av fiffige påfunn og referanser til vårt sosiale liv, sett gjennom øynene til lekedukker.

Spenningen er konsentrert rundt den spektakulære flukten fra barnehagen. Måten man iscenesetter dette, overgår min vildeste fantasi. Man benytter seg av forutsetningene de ulike leketøyskarakterene har, og sammen utgjør de et utfordrende team. Det hele er så virkelig og fikk meg til å tenke på He-Man-samlingen min som støver ned på loftet hjemme. Vi lar oss røre av leketøyenes urokkelige trofasthet, og sammen følger vi dem i kampen om å komme hjem for et siste farvel med sin eier.

Filmer som dette blir man glad av, spesielt siden man så tydelig ser at filmkjerne har gjort alt som står i deres makt for å gjøre kinosopplevelsen uforglemmelig. Til det er amerikanske animasjonsmakere uhyggelig dyktige og «Toy story 3» et kronseksempel.

PAAL KVASSHEIM