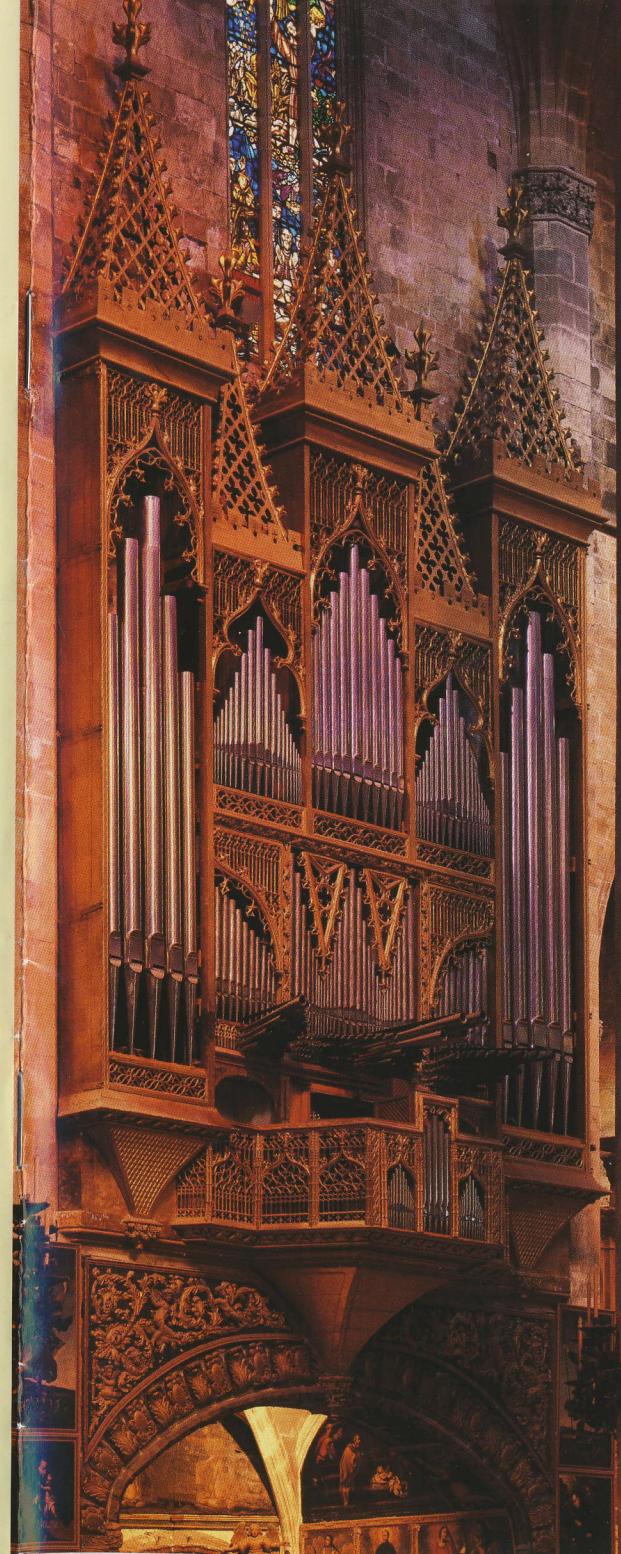


IX FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE A LA SEU DE MALLORCA



DIUMENGES:
5, 12, 19, 26
D'OCTUBRE DE 2008
A LES 19,30 H.



D.L.P.M. - 1859/2008

PATROCINA I ORGANITZA:



COL·LABORA



**Govern
de les Illes Balears**

Conselleria de Turisme

www.illesbalears.es

TIM RISHTON (ANGLATERRA)

Ha estudiado con Susi Jeansen en las universidades de Reading (siendo galardonado en todos los cursos de órgano), Manchester y Gales, donde se doctoró en música del siglo XVIII y posteriormente impartió clases.

A los 18 años debutó en la ciudad de Londres y desde entonces ha gozado de una distinguida carrera internacional como concertista de órgano.

Su repertorio abarca desde el Barroco alemán, habiendo interpretado la obra completa de J.S. Bach hasta la edad moderna incluyendo el concierto de Poulenc.

Ha sido profesor y ha impartido clases magistrales (muchas de ellas en transmisión directa) en noruego, inglés y galés en muchas universidades. Ha sido, con frecuencia, locutor tanto en radio como en televisión. En el canal noruego NRK, en HTV, S4C y la BBC. Últimamente en el programa especial de Navidad de la BBC1.

Ha efectuado varias grabaciones como solista. Está grabando un CD de música barroca italiana, un doble CD con el Arte de la Fuga de Bach y, en preparación, un CD de música para órgano noruega, incluidas dos obras escritas especialmente para la ocasión.

Ha publicado música para órgano y muchos artículos en revistas académicas y en la enciclopedia musical inglesa *The Revised New Grove* y la enciclopedia musical alemana *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. Ha escrito varios libros, uno de los cuales (sobre interpretación litúrgica para órgano) ha sido traducido del noruego a varios idiomas.



Estudià amb Susi Jeansen a les universitats de Reading, on fou guardonat en tots els cursos d'orgue, Manchester i Gal·les. En aquesta es doctorà en música del segle XVIII i més endavant hi impartí classes.

Als 18 anys va debutar a la ciutat de Londres i des de llavors ha gaudit d'una notable carrera internacional com a concertista d'orgue.

El seu repertori comprèn des del Barroc alemany, del qual ha interpretat l'obra completa de J.S. Bach, fins a l'edat moderna, incloent-hi el concert de Poulenc.

Ha estat professor i ha impartit classes magistrals (moltes de les quals transmeses en directe) en noruec, anglès i gal·ès a moltes universitats. Ha estat, ben sovint, locutor tant a la ràdio com a la televisió, en el canal noruec NRK, en HTV, S4C i BBC. El darrer cop en el programa especial de Nadal de la BBC1.

Ha fet diversos enregistraments com a solista. En aquests moments treballa en l'enregistrament d'un CD de música barroca italiana, un CD doble amb l'*Art de la fuga* de Bach i prepara un CD de música per a orgue noruega, incloses dues obres escrites aposta per a aquesta avinentesa.

Ha publicat música per a orgue i molts d'articles a revistes acadèmiques i a l'enclopèdia musical anglesa *The Revised New Grove* i a l'enclopèdia musical alemana *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. Ha escrit diversos llibres, un dels quals, sobre interpretació litúrgica per a orgue, s'ha traduït del noruec a diferents idiomes.

PROGRAMA

1.- Marzo Procesional	William Mathias (1934-1992)
2.- Variations: Å hvor salig det skal blive.....	Bjarne Sløgedal (* 1927)
3.- Toccata in C-Dur BWV 564.....	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
4.- Mozart Changes	Zsolt Gárdonyi (* 1946)
5.- Concierto en la menor BWV 593)	Antonio Vivaldi / J.S. Bach
6.- Koral: "Kjærlighet er lysets kilde".....	Egil Hovland (*1924)

DISPOSICIÓ DE L'ORGUE

DISPOSICIÓ DE L'ORGUE (Man I)

Bordó	8'
Octava	4'
Nasard 12 ^a	2 ^{2/3}
Quinzena	2'
Nasard 17 ^a	1 ^{3/5}
Dinovena.....	1 ^{1/3}
Cromorn.....	8'
Cimbalet IV	1/2'

ORGUE MAJOR (Man II)

Flautat Major	16'
Flautat	8'
Principal	8'
Bordó	8'
Octava	4'
Tapadet.....	4'
Dotzena.....	2 ^{2/3}
Quinta	5 ^{1/3}
Quinzena	2'
Desena	3'
Plens VI	1 ^{1/3}
Tolosana III	2 ^{2/3}
Cimbala V	1 ^{1/2}
Corneta Magna V.....	8'
Trompeta Reial	8'

PEDAL

Contraibaix	16'
Subbaix	16'
Contres	8'
Baix	8'
Coral Baix.....	4'
Fornitura IV	2'
Bombarda.....	16'
Trompeta	8'
Clarí.....	4'

RECITATIU (Man III)

Bordó	16'
Flautat	8'
Bordó	8'
Octava	4'
Espigueta.....	4'
Quinzena.....	2'
Flabiolets	2'
Alemanya V	1'
Corneta V	8'
Gamba.....	8'
Trompeta	8'
Celeste.....	8'
Clarí.....	4'
Fagot-Oboè.....	8'
Veu humana	8'

BATALLA (Man IV)

Trompeta Magna	16'
Trompeta de Batalla.....	8'
Clarí.....	8'
Baixons-Clarins	4'
Xeremies	2'
Nans	4'

ACOBLAGENTS

II - Ped.	
III - Ped.	
IV - Ped.	
I - II	
III - II	
IV - II	
Trèmol - III	