

# L'organo primitivo

**TOMMASO ALBINONI**

Konsert i B-dur

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

“Jesu, joy of man’s desiring”

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Koralforspill: Liebster Jesu

**PIETRO YON**

Humoresque:

“L’organo primitivo”

**JOHANN GOTTFRIED VIERLING**

Fürs Volle Werk

**JOHANNES BRAHMS**

Koral: “Jesus, livets sol og glede”

**WILLIAM SMETHERGELL**

“A Favorite Concerto”

Med denne konsertserien feirer Tim 20 års regelmessig konsertaktivitet i Norge. Over de årene siden Dr. Tim Rishton, da 18 år gammel, høstet ros fra kritikerne for hans London debutkonsert, har han hatt en aktiv og vellykket karriere som konsertorganist, kringkaster, forfatter og foredragsholder.

Han har studert med Susi Jeans fra Wien og ved universitetene i Wales, hvor han fikk doktorgrad i 1700-talls kirkemusikk, Manchester og Reading. Her vant han alle 1. prisene i orgelspill og ble ansatt som lektor i orgel- og kirke-musikk. I senere tid ble han Studiedirektør i Musikk ved Universitetet i Lancaster og Domkantor, og, i Norge har han vært kjent som organist og forfatter, og som Kirkemusikkkonsulent i Nord-Hålogaland og Kirkelig utdanningscenter i nord, samt Førsteamanuensis ved HiTø og HSH.

De siste årene har han gitt utallige konserter i mange land. Han har gitt forelesninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk ved mange universiteter og musikkhøgskoler; noen av disse er sent på radio og i TV. Han opptrer regelmessig på radio og fjernsyn i flere land; bl.a. NRK i Norge og BBC, HTV og S4C i Storbritannia - bl.a. TV julegudstjenesten på BBC1.

Han har også spilt inn to solo plater og en del andre plater sammen med diverse artister. En rekke CDer av orgelmusikk av Yorkshire-komponister, en CD av 1700-talls italienske konserter og to CDer av Bachs Die kunst der Fuge er under inspilling. Han arbeider også med en ny CD av norsk orgelmusikk; bl.a. musikk spesielt skrevet av Henning Sommerro og Hans-Olav Lien.

I tillegg til mange artikler i tidsskrifter og leksikoner i Storbritannia, Norge, Tyskland og USA, har Tim Rishton skrevet flere bøker, bl.a. *Liturgisk Orgelspill*, først utgitt i Norge og senere oversatt til flere språk. En ny bok ble utgitt i 2006. Tim regner seg ikke for å være komponist, men en del av hans orgelskomposisjoner er også utgitt av diverse forlag i Norge og utlandet.