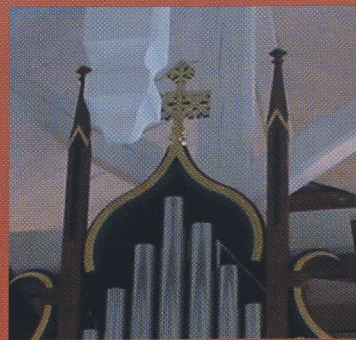




Nordreisa kirke



nytt orgel
2005

INNVIELSESKONSERT

5. november 2005

Antonio Vivaldi: Konsert i a-moll, arrangert av J.S. Bach
Allegro – Adagio – Allegro

Johannes Brahms: Koralpreludier:
Jesus, livets sol og glede (NoS 650)
Det hev ei rose sprunge (NoS 38)

Johann Seb. Bach: Herre Gud, du er og bliver (fra kantate 147)

Gabriel Fauré: Cantique de Jean Racine

Arne Dagsvik (arr.): Blomstre som en rosengård

Felix Mendelssohn: Sonate nr. 2 i c-moll
Grave/Adagio – Allegro maestoso e vivace – Fuga

Kjell Mørk Karlsen: Folketonepreludier
O, du min Immanuel (Tyllidalen)
Hva er det godt i Jesu arme (Ålvundeid)
Den lyse dag forgangen er (Telemark)
Christus, der Allting i Lave var sat (Ørsta)
Akk, min rose visner bort (Valle, Saetesdal)

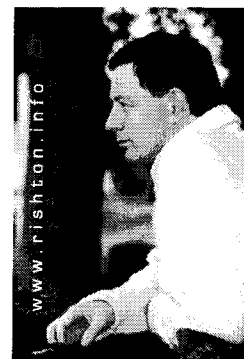
Johann Gottfried Vierling: Fürs Volle Werk

William Mathias: Prosesjonsmarsj

Medvirkende:
Tim Rishton – orgel
Sangkoret Mollis / dirigent Øystein Fredriksen

Om utøverne

Dr. **Tim Rishton** har studert med Susi Jeans fra Wien og ved universitetene i Manchester, Reading og Wales- hvor han fikk doktorgrad i 1700-talls kirkemusikk. Her vant han alle 1. prisene i orgelspill og senere var han ansatt som lektor i orgel- og kirkemusikk, samt Domkantor. I Norge har han vært kjent som organist og forfatter, og som Kirkemusikkonsulent i Nord-Hålogaland og Kirkelig utdanningssenter i nord, samt Førsteamanuensis ved HiTø. Han har også holdt ledestillinger ved Høgskolen Stord/Haugesund og ved Universitetet i Lancaster, England.



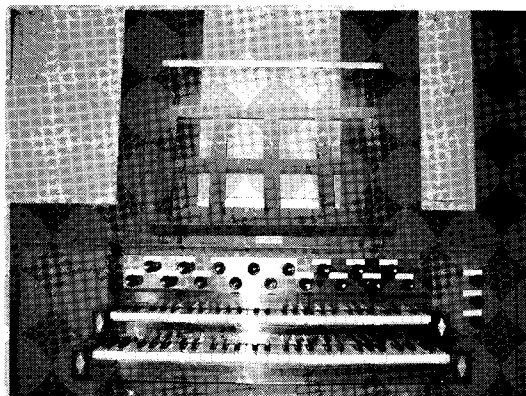
De siste årene har han gitt omtrent 80 konsserter årlig i mange land. I år spiller han i Italia, Norge, Tyskland, England, Skottland og Wales, Spania, Sverige og Frankrike, neste år omfatter også turnéer i Brasil, USA og Australia.

Han har gitt forelesninger og Master Clases ved mange universiteter og musikkhøgskoler; og opptrer regelmessig på radio og fjernsyn i flere land. Han har også spilt inn to soloplater og en dekkende plate sammen med diverse artister. Nå er bl.a. Bachs *Die Kunst der Fuge* og en CD med norsk orgelmusikk under innspilling.

Sangkoret **Mollis** ble stiftet i 1975 og teller i dag flere medlemmer enn noen gang. Koret hører hjemme i Nordreisa kommune, og har fått navnet sitt fra Mollisfossen, en av Reisadalens mange vakre fossefall. Mellom 60-70 sangglade kvinner og menn møtes hver onsdag til øving på Sørkjosen skole. Mollis feirer 30-årsjubileum i sesongen 2005/2006. Mollis ble tildelt Nordreisa kommunes markedsføringspris i 1990 og COOP Nord's kulturpris i 2004.

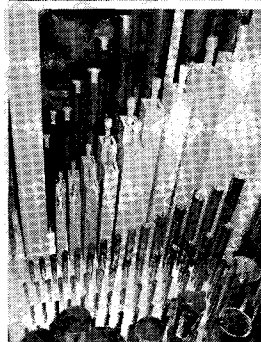


Disposisjon



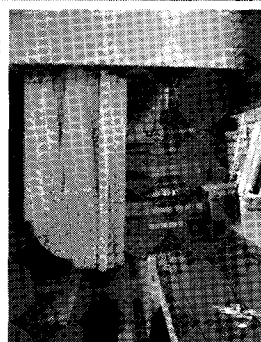
Hovedverk

Borduna 16' (fra c)
Principal 8'
Flute Harmonique 8'
Octava 4'
Nasat 3'
Octava 2'
Ters 1 $\frac{3}{5}$
Mixtur II
Trumpet 8'



Svellverk

Gedackt 8'
Gamba 8'
Voix Celeste 8'
Fugara 4'
Tvärflöjt 4'
Waldflöjt 2'
Klarinett 8'
Tremulant



Pedal

Subbas 16'
Gedacktbas 8'
Fagott 16'



Normalkopler
og 16' II/I



Hilsninger

På vegne av kommunen vil jeg gratulere kirka med et nytt orgel. Det er et stort økonomisk løft som er gjort, og når Nordreisas innbyggere har bidratt med over en halv million kroner er det på sin plass at det offentlige følger opp. Innsamlingsaksjonen har vist at det er mange som bryr seg om kirka vår, og dette flotte orgelet er en perfekt gave til 150-årsjubileet neste år.

Så håper jeg at ny-orgelet blir til nytte og glede til alle som samles i Nordreisa kirke, enten det er til gudstjeneste eller andre sammenkomster.

John Karlsen
Ordfører



Takk for innsatsen!

Så er fem års arbeid og forventning slutt og vi kan konstatere at Nordreisa kirke har fått nytt orgel. I den forbindelse vil jeg på vegne av Nordreisa menighetsråd få takke for den innsats som er utført av de mange involverte i denne prosessen. Uten engasjement og pågangsmot hadde det neppe lyktes å få nytt orgel til kirken. Først vil jeg takke orgelkomiteen for innsatsen. Derneft vil jeg takke Ellinor Hagan og de som har gjort en innsats for å få samlet inn midler til orgelet. Vil og takke alle de som har vært med å gi små og store gaver. Jeg vil også takke Nordreisa kommune for hjelpen med å få til en fullfinansiering av prosjektet. Takk til konsulent Tim Rishton for råd og bistand og til orgelbygger Robert Gustavsson

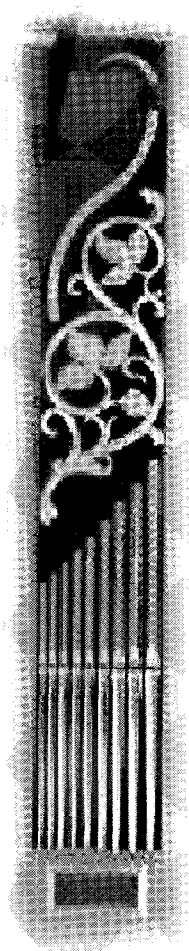
fra Sverige for et fint utført arbeid med å tilpasse vårt nye orgel slik at det på en utmerket måte gli inn i vår gamle kirke. Malermester Trygve Løvold skal også ha takk for utmerket arbeid med å få trematerialene på orgelet til å gli inn i kirkens eksisterende farger.



Måtte det nye orgelet bli til velsignelse og være med å berike Gudstjenesten og de andre kirkelige handlinger for Nordreisa menighet i mange år fremover.

Hjalmar Vangen
menighetsrådets leder

Orgel



I treet slumrer det et gammelt minne
Om fuglers sang og vindens fjerne sus,
for øksen må dets stolte stamme falle,
så blir det båret inn i Herrens hus.

*Gi orglet form! Bruk kniv og jern på stoffet.
Forløs en tone i det døde tre.
La vinden leke gjennom rør og piper,
så skaperunderet igjen kan skje.*

Nå venter spillebrettet på sin mester
Slik alt det skapte ventet på den sang
som sov i jorden i tre lange dager
og så sto opp med korsets preg og klang.

*Gi orglet form! Bruk kniv og jern på stoffet.
Forløs en tone i det døde tre.
La vinden leke gjennom rør og piper,
så skaperunderet igjen kan skje.*

G i tonen form, rør brettet med din finger,
og alle instrumenters dronning klinger.

Eyvind Skeie.

Program

Lørdag 5. November kl. 1900
INNVIELSESKONSERT

Tim Rishton, orgel
Sangkoret Mollis

Søndag 6. November kl. 1100
INNVIELSESGUDSTJENESTE

Høymesse etter vanlig ordning.
Medvirkende: Peter Vang og Tim Rishton, orgel,
Nordreisa kirkekor, Ken-Göran Mikkelsen, kornett
Hans Erik Schjøth, Kenneth Andersen
Kirkekaffe etter gudstjenesten.



Orgelkomite: Dagfinn Andreassen, Ellinor Hagan, Ruth Uhlving,
Kenneth Andersen og Peter Vang

Orgelkonsulent: Tim Rishton

Orgelbygger: Robert Gustavsson orgelbyggeri AB
Mads Kjersgaard (fasadeutforming og intonasjon)

Lokale handverkere: Snikker Odd Steinar Hansen, malermester Trygve Løvold
El.installatør Nils-Roald Nilsen

Dette heftet er skrevet og designet av Peter Vang.

Foto: s. 1, 2, 5, 6 og 8: Peter Vang. Bakgrunnsbilde s. 1: Wenche Offerdal

Trykk: Kvæangstrykk AS. Utgiftene ved denne utgivelsen er sponset av

