

KIRKEFESTUKA 2001

PROGRAMHEFTE

KIRKEFESUKA 2001
ER STØTTET AV

MØRE BISPEDØMMERÅD

MOLDE KOMMUNE

NORSK KULTURRÅD



MOLDE DOMKIRKE
25 mars – 1 april

ORGELKONSERT

TORS DAG 29. MARS 2001 KL. 19.30

VED RIEGER-ORGELET

TIM RISHTON

PROGRAM:

JOHANN SEBASTIAN BACH

TOCCATA I C - DUR BWV 564

Toccata - Adagio - Fuga

TOMASO ALBINONI

KONSERT I F - DUR arr. J.G. Walther

Allegro - Adagio - Allegro

CESAR FRANCK

CHORAL I A - MOLL

DIETRICH BUXTEHUDE

PRÄLUDIUM OG FUGE I G - MOLL

FLOOR PETERS

SUITE MODALE

Koral - Scherzo - Adagio - Toccata

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) er en komponist som ikke nødvendigvis trenger nærmere presentasjon. Hans glitrende store orgelverk Toccata, Adagio og Fuge i C-dur ble skrevet i Weimar ca. 1709. Verket har klare stilistiske trekk som viser at Bach var meget inspirert av den italienske concerto-formen. Spesielt er dette tydelig i siste del av Toccataen og i andre satsen.

Dette verket tilhører de mest betydningsfulle verker fra denne perioden av Bachs liv.

Tomaso Albinoni (1671 - 1750) var en av de italienske komponister som i tillegg til Vivaldi i særlig grad inspirerte J.S. Bach. Han skrev en mengde operaer og instrumentale konserter. En av disse konsertene, som vi får høre i kveld, ble tilrettelagt for orgel av Bach nære venn og slektning, Johann Gottfried Walther.

César Franck (1822 - 1890) regnes som en av Frankrikes store komponister, til tross for at familien på morsiden er av tysk avstamning og på farsiden av belgisk sådan.

Franck kom i ung alder til Paris og ble etter hvert en ledende figur innen musikklivet der. Han var i den viktige posisjonen som organist ved kirken St. Clothilde, og var også professor i orgelspill ved Musikkonservatoriet i Paris. Han skrev en rekke betydningsfulle orgelverker.

Choral i a-moll er det siste verket fra hans hånd og er således også hans "svanesang"

Dietrich Buxtehude (ca. 1637 - 1707) ble født i Helsingborg. Han må regnes som en av de viktigste komponister i slutten av 1600-tallet. Han var organist i St. Marien i Lübeck.

Det er bl.a. kjent at J.S. Bach meget sannsynligvis var elev av Buxtehude.

I tillegg til et stort antall orgelverker komponerte han også meget betydelig kammermusikk som først i de senere år er blitt "gjenopplaget"

Floor Peeters (1903 - 1984). Nederlandsk komponist som har skrevet et betydelig antall komposisjoner for orgel. Han var virksom som domorganist i Mechelen og professor ved musikkonservatoriet i Antwerpen.

Tim Rishton har studert med Susi Jeans i Wien samt ved universitetene i Wales, Manchester og Reading. Han har en doktorgrad fra Universitetet i Wales.

Tim Rishton er nå organist i Rauma, Kirkemusikkonsulent i Nord-Hålogaland samt fagleder for kirkemusikk-utdanningen ved Kirkelig utdanningscenter i Nord (Tromsø)

Tim Rishton holder årlig ca. 80 orgelkonserter i inn og utland.