

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
250 års jubileum

Variert Bach -

en konsertserie til Bach-året 2000



Musikkonservatorium
- Konsertsal/Concert hall -

Tirsdag 20. juni, kl. 20.00
Tuesday June 20, 20.00 hrs

Orgelkonsert

Organ recital

“Soli Deo Gloria”

- lærdom og kunst til guds ære

Tim Rishton, orgel/organ

Entré/admission ticket kr. 80,-/50,-



Destinasjon TROMSØ

Tonofoto:

MED STØTTE FRA/SUPPORTED BY
TROMS FYLKESKOMMUNE

Program/programme

ORGELVERK AV JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
ORGAN WORKS BY JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Toccatà, Adagio & Fuga C-dur/C major BWV 564

Sonata nr. 4 e-moll/e minor BWV 528 (triosonate)

Adagio - Vivace
Allegro
Un poco allegro

fra/from "Seks koraler av forskjellig slag" (SCHÜBLER):

Wachet auf ruft uns die Stimme BWV 645
à 2 Clav. et pedale

Wo soll ich fliehen hin BWV 646
à 2 Clav. et pedale

Wer nur den lieben Gott läßt walten BWV 647

Passacaglia & Fuga c-moll/c minor BWV 582



Om musikeren/about the musician

Tim Rishton er internasjonalt anerkjent, både som konsertorganist, forfatter og foreleser. Han har studert med Susi Jeans fra Wien og ved universitetene i Wales, hvor han fikk doktorgrad i 1700-talls kirkemusikk, Manchester og Reading. Her vant han alle førsteprisene i orgelspill og senere var han ansatt som lektor i orgel- og kirke-musikk, samt Domkantor. Han er nå Kirkemusikkonsulent i Nord- Hålogaland bispedømme, samt leder for kirkemusikk- utdanningen ved Kirkelig utdanningscenter i Nord.

De siste årene har han gitt omtrent 80 konserter årlig i mange land, med forskjellige orgelverker som strekker seg fra Poulencs orgelkonsert til britiske 1700- talls konserter, fra Bachs komplette orgelverker i Skandinavia til Franz-Schmidt-aften i Royal College of Organists i London, og fra John Stanleys komplette orgelverker i Londons Barbican til skandinavisk musikk under Nordlands Musikkfestuke.

Han har gitt forelesninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk ved mange universiteter og musikkhøgskoler; noen av disse er sent på radio og i TV. Han opptrer regelmessig på radio og fjernsyn i flere land; bl.a. NRK i Norge og BBC i Storbritannia.

Han har også spilt inn to solo plater og en del andre plater sammen med diverse artister. Han arbeider nå med en ny CD av norsk orgelmusikk; bl.a. musikk spesielt skrevet av Henning Sommerro og Hans-Olav Lien.



Dr Tim Rishton is internationally acclaimed both as concert organist, author and lecturer. He studied with Susi Jeans and at the universities of Reading (winning all organ-playing prizes), Manchester and Wales, where he took a doctorate in 18th-century music and later lectured.

In addition to university teaching in Norway, Tim gives over 80 concerts a year, mostly in Scandinavia and Northern Europe. Performances have ranged from Poulenc's organ concerto and 18th-century British concertos to Bach's complete organ works, and from Franz Schmidt at the Royal College of Organists to Scandinavian music at the Nordlands Festival.

He has given lectures and master classes (several of them broadcast) in Norwegian, English and Welsh at many universities. He has made regular radio and television broadcasts, on the Norwegian channel NRK, as well as on BBC and S4C.

He has made a number of solo recordings, as well as recordings with Aled Jones, Simon Roberts and others. He is currently recording Norwegian organ music, including two major works especially written for the occasion.