

John Hudson har inntil nylig vært Professor i Kornett ved Musikkhøgskolen i Nord-England, og kjent i flere land som én av denne generasjonens fineste kornett solister. Nå har han sagt opp Professorstillingen for å spille på heltid — og han trives best med å spille i Norge. Han er også kjent fra utallige CD'er og radio/TV inspillinger.

Tim Rishton har doktorgrad i musikk og har arbeidet som universitetslektor og domkantor. De siste årene har han gitt konserter i mange land, foredrag ved mange universiteter og musikkhøgskoler, og spilt regelmessig på radio og fjernsyn i flere land. Han har også spilt inn flere plater, og arbeider nå med en ny CD av norsk orgelmusikk. Tim har skrevet flere bøker, bl.a. *Liturgisk Orgelspill*, først utgitt i Norge, som er oversatt til flere språk. Flere av hans orgelskomposisjoner er også utgitt i Norge, Sverige og Tyskland.

Konsert i Lom stavkyrkje

med

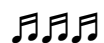
John Hudson (kornett)
Tim Rishton (orgel & piano)

Laurdag 31. juli 1999

Med økonomisk støtte fra RIKSKONSERTENE

Herbert L. Clarke

Carnival of Venice *K + P*

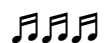


Ralph Vaughan Williams

Orgelkoral: *Rhosymedre*

Flor Peeters

Scherzo, fra *Suite Modale*



Swedish hymn

arr. Peter Graham *K + O*



Antonio Vivaldi

Konsert i h-moll:
Allegro - Adagio - Allegro *O*



John Hartmann

Facilita; melodi og variasjoner *K + P*

Rodrigo

Adagio from *Concierto De Aranjuez* *K + O*



Noel Rawsthorne

Rêverie

William Mathias

Prosesjonsmarsj



Tre engelske stykker: *K + O*

G.F. Händel Marsj fra *The Occasional Oratorio*

Henry Purcell Trumpet Tune

Jeremiah Clarke Prinsen av Danmarks marsj

K = kornett; *O* = orgel; *P* = piano