

Tim Rishton har studert med Susi Jeans fra Wien og ved universitetene i Wales, hvor han fikk doktorgrad i 1700-talls kirkemusikk, Manchester og Reading. Her vant han alle 1. prisene i orgelspill og senere var han ansatt som lektor i orgel- og kirke-musikk, samt Domkantor.

De siste årene har han gitt omtrent 100 konserter årlig i mange land, med forskjellige orgelverker som strekker seg fra Poulencs orgelkonsert til britiske 1700-talls konserter, fra Bachs komplette orgelverker i Skandinavia til Franz-Schmidt-aften i Royal College of Organists i London, og fra John Stanleys komplette orgelverker i Londons Barbican til skandinavisk musikk under Nordlands Musikkfestuke. Han har gitt forelesninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk ved mange universiteter og musikkhøgskoler; noen av disse er sent på radio og i TV. Han opptrer regelmessig på radio og fjernsyn i flere land; bl.a. NRK i Norge og BBC i Storbritannia. Han har også spilt inn to solo plater og en del andre plater sammen med diverse artister. Han arbeider nå med en ny CD av norsk orgelmusikk; bl.a. musikk spesielt skrevet av Henning Sommerro og Hans-Olav Lien.

Tim Rishton har skrevet flere bøker, bl.a. *Liturgisk Orgelspill*, først utgitt i Norge, som er oversatt til flere språk. Flere av hans orgelskomposisjoner er også utgitt i Norge, Sverige og Tyskland.

Sommerkonsert i Molde domkirke

med

Tim Rishton



fredag 26. juni 1998
kl. 19⁰⁰

PROGRAM

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Konsert i h-moll; arr. for orgel av
JOHANN GOTTFRIED WALTHER
Allegro - Adagio - Allegro



FLOR PEETERS (1903-1986)
Scherzo, fra *Suite Modale*

NOEL RAWSTHORNE (1929-)
Rêverie

JOSEPH BONNET (1884-1944)
Alver

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)
Preludium og fuga i h-moll, BWV 544



RALPH VAUGHAN WILLIAMS (1872-1958)
Orgelkoral: *Rhosymedre*

JOHN IRELAND
Cavatina

WILLIAM MATHIAS (1934-1992)
Prosesjonsmarsj



ANTONIO VIVALDI
Konsert i a-moll; arr. for orgel av
JOHANN SEBASTIAN BACH
Allegro - Adagio - Allegro