

Tim Rishton har studert med Susi Jeans fra Wien og ved universitetene i Wales, hvor han fikk doktorgrad i 1700-talls kirkemusikk, Manchester og Reading. Her vant han alle 1. prisene i orgelspill og senere var han ansatt som lektor i orgel- og kirke-musikk, samt Domkantor.

De siste årene har han gitt omtrent 100 konserter årlig i mange land, med forskjellige orgelverker som strekker seg fra Poulencs orgelkonsert til britiske 1700-talls konserter, fra Bachs komplette orgelverker i Skandinavia til Franz-Schmidt-aften i Royal College of Organists i London, og fra John Stanleys komplette orgelverker i Londons Barbican til skandinavisk musikk under Nordlands Musikkfestuke. Han har gitt forelesninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk ved mange universiteter og musikkhøgskoler; noen av disse er sent på radio og i TV. Han opptrer regelmessig på radio og fjernsyn i flere land; bl.a. NRK i Norge og BBC i Storbritannia. Han har også spilt inn to solo plater og en del andre plater sammen med diverse artister. Han arbeider nå med en ny CD av norsk orgelmusikk; bl.a. musikk spesielt skrevet av Henning Sommerro og Hans-Olav Lien.

Tim Rishton har skrevet flere bøker, bl.a. *Liturgisk Orgelspill*, først utgitt i Norge, som er oversatt til flere språk. Flere av hans orgelskomposisjoner er også utgitt i Norge, Sverige og Tyskland.

Tim Rishton

**Orgelkonsert
i Vistdal kyrkje**

på Vivaldis 320. fødselsdag



onsdag 4. mars 1998

Vivaldi

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Konsert i h-moll; arr. for orgel av
JOHANN GOTTFRIED WALTHER
Allegro - Adagio - Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)
Preludium og fuga i h-moll
BWV 544



4 stykker fra
dette århundre

RALPH VAUGHAN WILLIAMS
(1872-1958)
Orgelkoral: *Rhosymedre*

4 stykker fra
1400- og
1500-tallet

CONRAD PAUMAN (1410-1473)
"Mit ganczem Willen", fra
Fundamentum Organisandi (1452)

FLOR PEETERS (1903-1986)
Scherzo, fra *Suite Modale*

ELIAS NICOLAUS AMMERBACH
(ca. 1530-1597)
Wer das Töchterlein haben wil

NOEL RAWSTHORNE (1929-)
Rêverie

ANON (fra Nederland)
Almande prynce (1599)

WILLIAM MATHIAS (1934-1992)
Prosesjonsmarsj

JAN PIETR SWEELINCK
(1562-1621)
Variasjoner over
Mein junges Leben hat ein End



Vivaldi

ANTONIO VIVALDI
Konsert i a-moll; arr. for orgel av
JOHANN SEBASTIAN BACH
Allegro - Adagio - Allegro