

Stemingsfull musikk-kveld i Voll kirke

Konsert med engelsk preg



Birgitte Sæbø (til venstre) og Karina Moen tente de to adventslysene under åpningen av søndagens kirkekonsert.



Shalom i aksjon. Koret har så mange medlemmer at det nesten ikke blir plass foran alteret.



På bildet nedenfor ser vi noen av blåserne i barne- og ungdomskorpset.

Av KJETIL SVANEMYR

Voll kirke var fullsatt til siste benkerad under søndagens førjuls-konsert. Foruten barnekoret Shalom og bygdas eget skolekorps fikk publikum stifte bekjentskap med en engelskmann som trolig vil sette sin preg på den lokale musikklivet i tida som kommer. – Jeg vil gjerne bosette meg her sammen med familien min, sier musikklereren og trompetvirtuosen John Hudson.

Søndagens stemningsfulle førjuls-konsert i Voll kirke var John Hudsons debut som offentlig musiker i Rauma. Han åpnet konserten med et nydelig trompet-innslag, i duett sammen med landsmannen og organisten Tim Rish-ton. Mens Rish-ton er på vei bort fra Rauma, er Hudson på vei til kommunen.

– Jeg kom hit for noen få uker siden, sammen med min kone og våre to sønner. Vi bor nå i Måndalen og håper å kunne bli her en stund. Vi har i hvert fall ingen planer om å flytte igjen med det første! forklarte Hudson til Åndalsnes Avis før konserten.

Etter konserten måtte han fyke av-gårde til Vestnes til en opptreden sammen med Tomra Brass, som han har tatt på seg å dirigere. Mye tyder på at Hudson også kan bli en sentral musikalsk skikkelse i Rauma.

Kompetent musiker

Han er ansatt som musikk-lærer ved den kommunale musikk-skolen, og dirigerer skolekorpset både i Måndalen og på Åndalsnes. Han har sin musikalske bakgrunn fra Nord-England, og er en uhyre kompetent musiker og lærer – ifølge Tim Rish-ton.

Etter å ha dratt igang konserten i Voll kirke sammen med Rish-ton fikk vi bevis for at Hudson kan mer enn å blåse i egen trompet.

I løpet av de ukene han har bodd i Måndalen har han allerede rukket å gi skolekorpset ny inspirasjon, noe som ga seg uttrykk i flere velklingende innslag.

Paul Magne Venås var blant dem som ga klart uttrykk for at den musikalske innvandreren var hjertelig velkommen i bygda.



Julestemning i Voll kirke: Konserten hadde et ungdommelig preg, med kristen-koret Shalom og barne- og ungdomskorpset som framførte flere fine innslag. Kirka var helt fullsatt.

Shalom-koret

Venås dirigerte forøvrig sjøl Shalom-koret, som ga til beste flere førjuls-inspirerte numre, både med og uten solister.

Shalom har holdt det gående i 18 år, og i år er interessen for å bli med større enn på mange år ifølge dirigenten.

På det meste har vi hatt 40 ungdommer på øvingene annenhver torsdag, og antallet er så stort at vi har måttet dele oss opp i to grupper. Vi synger et kristent repertoar, og legger vekt på at sangene skal ha en tekst med mening i. Men koret er åpent for alle som har lyst til å delta, og vi legger stor vekt på å skape trivsel og et godt miljø utenom selve sangøvingene, sier Paul Magne Venås.

Voksenkor?

Og søndagens kirkekonsert vitnet om at musikk-livet i Måndalen er særdeles oppegående for tida. Det eneste som manglet var kanskje et voksenkor?

– Det står på tid og ressurser. Vi skulle gjerne hatt et kor for voksne, men da må noen ta på seg den krevende oppgaven med å dra det igang, slutter primus motor for de årlige kirkekonsertene i Voll kirke Paul Magne Venås.

John Hudson opptrådte offentlig for første gang i Rauma. Publikum satte stor pris på det han viste, både som dirigent og utøvende musiker.

