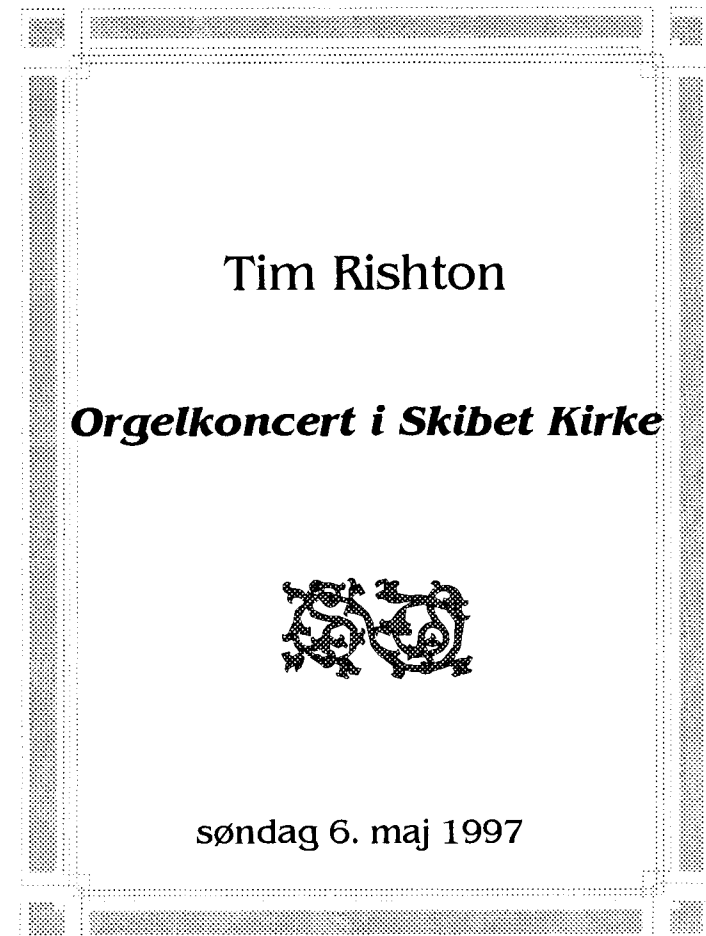


Tim Rishton har studert hos Susi Jeans fra Wien og ved universiteterne i Wales, hvor han fikk en doktorgrad i kirkemusikk, samt i Manchester og Reading, hvor han vandt samtlige 1. priser i orgelspil. Senere blev han ansat som lektor i orgel- og kirkemusik, samt domkantor.

Han har givet koncerter i mange lande, med orgelværker som strækker sig fra Poulencs orgelkoncert til britiske 1700-tals koncerter, fra Bachs komplette orgelværker i Skandinavien til f.eks Franz-Schmidt-aften i Royal College of organists i London, og fra John Stanleys komplette orgelværker i Londons Barbican kirke til skandinavisk musik på Nordlands Musikfestuge. Han har haft forelæsninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk på mange universiteter og musik-konservatorier. Nogen af disse er sendt i radio og TV. Han opptræder regelmæssigt i radio og fjernsyn i flere lande, bl.a. NRK i Norge og BBC i England. Endvidere har han indspillet to solo-plader samt flere andre plader.

Tim Rishtons bog om liturgisk orgelspill, først utgivet i Norge, er oversat til flere sprog. Flere af hans orgelkompositioner er endvidere udgivet i Norge.



Johann Sebastian Bach

Sonata II i c-moll
Vivace - Largo - Allegro



Bjarne Sløgedal

Variasjoner over den norske folketone
"Å hvor salig det skal blive"
*Koral - Song - Fløyteljud - Langeleik -
Frygde song*

Kjell Mørk Karlsen

Folketonepreludier fra Norge:

*Akk, min rose visner bort
Sørger du ennu, min sjel?
Den lyse dag forgangen er
Christus, der Alting i Lave var sat*

Henning Sommerro

Cogitato Pellegrino

Egil Hovland

Lux aeterna



Antonio Vivaldi
arr. J.S. Bach

Koncert i a-moll
Allegro - Adagio - Allegro