

Medvirkende:

Molde domkantori

Solister: Ann Helen Moen, sopran
Marta Balstad, sopran
Björg Solsvik Åvitsland, alt
Nils Harald Sødal, tenor
Jostein Maude, bass

Orkester:

Fiolin: Geir Heggdal (konsertmester), Martin Due,
Jasminka Penjin, Rasmus Hagerup Heggdal,
Arne Johnsen, Kristina Nygaard,
Jorunn Marie Kvernberg.

Bratsj: Unni Lerdahl, Jostein Lie.

Cello: Per Kåre Fossum.

Kontrabass: Tor Dyrseth.

Fløyte: Lindsay Winfield-Chislett, Trine Knutsen.

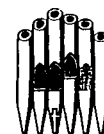
Obo: Kåre Aambø, Jens Stoltenberg.

Trompet: Hilde Presterud, Linda Saglien,
Anneli Talsethagen.

Pauker: Øystein Sundsbø.

Orgel: Tim Rishton

Dirigent: Leif Olav Sundsbø



Molde Domkantori

KIRKEMUSIKKUKA

I MOLDE

9.-16. mars 1997



Program
for avslutningskonserten
søndag 16. mars.

Med støtte fra Molde kommune, Møre og Romsdal fylke og Rikskonsertene.

Program

G. F. Händel: Zadok the Priest

- | 1. Kings 1, 39-40 | 1. Kongebok 1, 39-40 |
|---|--|
| 1. Zadok the Priest, and Nathan the Prophet anointed Solomon the King | 1. Presten Sadok og profeten Natan salvet kong Salomo. |
| 2. And all the people rejoiced and said: | 2. Og alt folket hyllet ham og ropte: |
| 3. God save the King! Long live the King! May the King live for ever.
Amen. Halleluja. | 3. Gud bevare kongen. Leve kongen. Må kongen lenge leve.
Amen, Halleluja. |

D. Buxtehude: Kantate: Eders hele værk.

- | | | |
|------------|----------------------------|--------------------|
| 1. Sonata | | |
| 2. Tutti: | Eders hele værk | (kor) |
| 3. Sonata | | |
| 4. Aria: | Skaper, Herre, dig til ære | (kor) |
| 5. Arioso: | Hav dit Hjertes Lyst | (Bass-solo) |
| 6. Koral: | Gud vil jeg lade råde | (Sopran-solo, kor) |
| 7. Sonata | | |
| 8. Tutti: | Eders hele værk | (kor) |

H. Schütz: O, gode Jesu (Fra "Kleine geistliche Konzerte") for soli, kor og orkester.

J. S. Bach: Magnificat. (Marias lovsang, Luk 1, 46-55)

- | | |
|--|--|
| 1. Magnificat anima mea Dominum. (Kor) | 1. Min sjel lov priser Herren, |
| 2. Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo. (Sopran-solo) | 2. og min ånd fryder seg over Gud min Frelser |
| 3. Quia respexit humilitatem anciliae suae ecce enim ex hoc beatam me dicent. (Sopran-solo) | 3. For han har sett til sin ringe tjenerinne, og se: fra nå av skal alle slekter prise meg salig, |
| 4. Omnes generationes. (Kor) | 4. alle slekter. |
| 5. Quia fecit mihi magna, qui potens est, et sanctum nomen eius. (Bass-solo) | 5. For store ting har han gjort mot meg, han den mektige, hellig er hans navn. |
| 6. Et misericordia a progenie in progenies timentibus eum. (Duett: Alt - tenor) | 6. Hans miskunn varer fra slekt til slekt for dem som frykter ham. |
| 7. Fecit potentiam in brachio suo dispersit superbos mente cordis sui. (Kor) | 7. Han gjorde storverk med sin sterke arm. Han spredte dem som gikk med hovmodstanker, |
| 8. Desposuit potentes de sede et exaltavit homiles. (Tenor-solo) | 8. og støtte herskere ned fra tronen, men de små opphøyet han. |
| 9. Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes, esurientes implevit bonis. (Alt-solo) | 9. Han mettet de sultne med gode gaver, men sendte de rike tomhendte fra seg. |
| 10. Suscepit Israel puerum suum recordatus misericordiae suae. (Terzett: 1. sopran, 2. sopran og alt) | 10. Han tok seg av sin tjener Israel så han kom ihu |
| 11. Sicut locutus est ad Patres nostros, Abraham et semini eius in secula. (Kor) | 11. sitt løfte til våre fedre, og viste miskunn mot Abraham og hans ætt til evig tid. |
| 12. Gloria Patri Filio et Spiritu i sancto! Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen (Kor) | 12. Ære være Faderen og Sønnen og Den Hellige Ånd, som i begynnelsen så nå og alltid og i all evighet. Amen. |