

# Høytidsstemt orgel-lunsj

RB – SIGMUND NORDAL

En grå lørdag formiddag ble til en høytidsstemt konsertopplevelse for de få som fant veien til lunsj-konsert med organist Tim Rishton i Molde Domkirke.

Det ble verken servert mat eller drikke under lunsj-arrangementet i domkirka. Men de som hadde møtt fram fikk en god dose næringsrik balsam for sjelen i løpet av den lille timen Tim Rishton satt ved orgeltangentene.

– Helt utrolig flott. Et under at han greier å få så mye ut av et lite orgel, mente en overveldet Lillian Moe etter lunsj-konserten.

## Stjerne

Tim Rishton er ansatt som organist i Grytten menighet. Til tross for sitt noe perifere bosted er han virkelig en av stjernene på den internasjonale organisthimmelen. Doktoranden fra Wales holder tittallsvis av konserter på prestisjefylte steder over hele Europa i løpet av et år. Lørdag varmet han cirka 40 sjeler i Molde domkirke med sitt spill.

– Synd at ikke flere møter opp og hører på en slik kapasitet. De fleste vet vel kanskje ikke hvor god han egentlig er, sier Lillian Moe fra Molde.

En del av de tilstedeværende var turister fra inn- og utland. Det er bevis for at menighetsrådet, som står bak lunsjkonsert-serien, har truffet riktig. Flere lørdagsformiddager i sommer arrangerer de såkalte lunsj-konserter med



Tim Rishton er organist i verdensklasse. Lørdag holdt han lunsj-konsert for 40 personer i Molde domkirke.

Foto: SIGMUND NORDAL

ulike musikere, særlig med tanke på turistene.

## Bach og Couperin

Lørdag spilte Rishton stykker fra komponistene Johan Sebastian Bach og mindre kjente Francois Couperin, begge 1700-talls komponister. Først

ute var Bachs kjente «Preludium og fuge i D-dur», et verk fylt med liv og glede. Deretter fulgte en avdeling med utdrag fra Couperins «Messe pour les convents», oppbygd i stemninger som kan sammenlignes med kirkens kjente liturgi.

Rishton avsluttet med den mindre kjente versjonen av «Toccatina i d-moll» av Bach.

– Veldig variert og bra program, men jeg må innrømme at jeg likte best Bachs verker, konstaterte ferierende Eline Gjerde fra Oslo.