

Musikk

anno

1841

Orgelet i Voll kyrkje i Måndalen vart ferdigbygd i 1841. I den anledning vil Tim Rishton bidra med en orgelkonsert. Repertoaret er hentet fra komposisjoner som kunne vært aktuelle for vel 150 år siden.

– Jeg har valgt meg musikkstykker både av kjente og ukjente komponister. Avslutningen på konserten er en sonata av Mendelssohn som ble avsluttet året før orgelet i Voll kyrkje sto ferdig, forklarer Tim Rishton.

Han legger til at konserten i utgangspunktet er gratis. Men det vil bli tatt opp kollekt underveis.

Konserten blir arrangert i morgen kveld – rett etter fjøstid. En konsert-time med Rishton er ingen dårlig avveksling fra sommerdøde TV-programmer?

ÅÅ
16/8/94

Orgelkonsert i Voll kyrke

Den 17. august vart det arrangert orgelkonsert i Voll kyrkje. Det er ikkje kvar dag ein får oppleve noko slik som Tim Rishtons orgelkonsert på det gamle klenodiumet til eit orgel som står i Voll kyrkje.

Som sagt er Rishton som orgelvirtuos kjent både i Norge og langt utanom landets grenser.

Repertoaret var av den «gamle garde»; frå Mozart til Mendelssohn. Toppen på det heile var vel Sonate nummer to i G-moll av Felix Mendelssohn – alt meisterlig og fullkomme utført.

Det er berre å beklage at så få hadde møtte opp. Det burde vere ei fullsett kyrkje under ein så sjeldan opplevelse.

Olav Venås.

Tim Rishton
spelar

EN KONSERT
FOR 1841

i Voll kyrkje

onsdag 17. august 1994
kl. 19 30

Kollekt
Overskotet går til vidare konsertverksemd