

Tim Rishton i Domkirka



Lørdag formiddag er det klart for den femte sommerkonserten i Domkirka. Det er Tim Rishton, til daglig organist i Grytten som holder denne konserten, og som har satt som overskrift for programmet: «Fra Mozart til Mendelsohn».

Jeg tar ikke honorar for denne konserten, men gir det heller som en gave til Domkirkas gavefond, sier Tim Rishton til Romsdals Budstikke. Han ser fram til at Domkirka igjen skal få et godt og spennende instrument.

Tim Rishton har studert med Susi Jeans fra Wien og ved universitetene i Wales, Manchester og Reading. Her vant han alle 1. prisene i orgelspill og senere var han ansatt som lektor i orgel- og kirke-musikk, samt Domkantor. Han har gitt konserter i mange land, med forskjellige orgelverker som strek-

ker seg fra Poulenes orgelkonsert til britiske 1700-talls konserter, fra Bachs komplette orgelverker i Skandinavia til Fraz-Schmidt-af-ten i Royal College of Organists i London, og fra John Stanleys komplette orgelverker i St. Giles kirke i Londons Barbican til skandinavisk musikk under Nordlands Musikkfestuke. Han har gitt forelesninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk ved mange universiteter og musikkhøgskoler, noen av disse er sendt på radio og i TV. Han opptrer regelmessig på radio og fjernsyn i flere land, bl.a. NRK i Norge og BBC i Storbritannia. Han har også spilt inn to solo-plater og en del andre plater sammen med diverse artister.

I 1993 gav han ca. 90 orgelkonserter i fem land, spilt inn for NRK, holdt foredrag ved Trøndelag Musikkonservatorium og be-gynte å spille inn Bachs samlede orgelverker for radio.

Organist Tim Rishton med sommerkonsert i Molde Domkirke lørdag formiddag.