

**Simon Roberts** vant mange premier og konkurranser fra Det Kongelige Musikk-akademiet i London før sin debut i Royal Albert Hall i London som tenorsolist i oppføringen av Händels "Messias" dirigert av Sir David Willcocks i 1987. Italia (tema for kveldens konsert) har vært et viktig sted for Simon: som student vant han den "20.-århundreds musikkprisen" utgitt av Luciano Berio, og han har siden hatt oppdrag i La Scala, Milan, sammen med komponisten Pierre Boulez.

Han gir konserter regelmessig både i Norge (bl.a. i Nordland og Østlandet), Storbritannia, Canada, Amerika og Østen, og han har innehatt hovedroller i opera fremføringer i de fleste europeiske sentra, spesielt i Augsburg hvor han er ansatt hovedsoloist. Hans plateinspillingen inkluderer solo oppdrag for ICM, og han er å høre på radio og tv i Europa og USA.

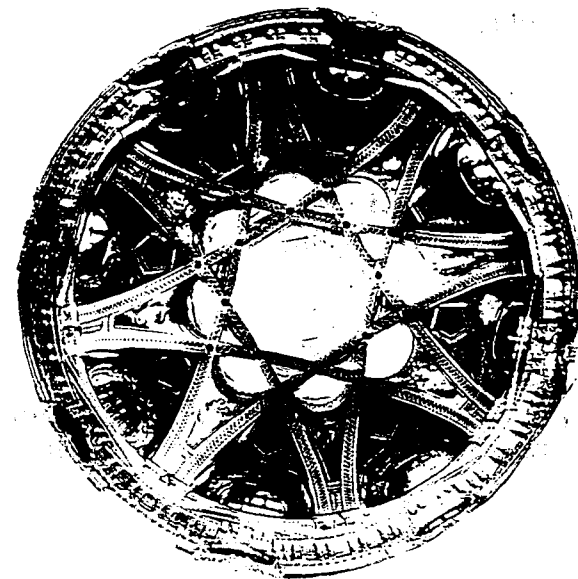
**Tim Rishton** har studert med den wienske organist Susi Jeans og ved universitetene i Wales, Manchester og Reading. Her vant han alle 1. prisene i orgelspill og senere var han ansatt som lektor i orgel- og kirke-musikk, samt Domkantor. Han har gitt konserter i mange land, også forelesninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk ved mange universiteter og musikkhøgskoler; noen av disse er sent på radio og i TV. Han opptrer regelmessig på radio og fjernsyn i flere land; bl.a. NRK i Norge og BBC i Storbritannia. Han har også spilt inn to solo plater og en del andre plater sammen med diverse artister.

I 1993 gir han nesten 70 orgelkonserter i fem land, spiller inn for NRK, holder foredrag ved Trondelag Musikkonservatorium og spiller inn Bachs samlede orgelverker for radio.

**Simon og Tim** har hatt et meget vellykket samarbeid i mange år, både ved konsert, kringkasting og plateinspilling. Dette er første gangen den populære duo har vært i Trondheim, og det skal være en spennende begivenhet.

# STRANDA KIRKE

## Italiensk aften



ved

**SIMON ROBERTS** (tenor)

**TIM RISHTON** (orgel)

# Program

**Alessandro Scarlatti**

Già il sole dal Gange, fra "L'Honestà negli amori"

**Georg Fredrik Händel**

Ombra Mai fu ("Largo" fra Xerxes)

**Alessandro Scarlatti**

Le Violette, fra "Pirro e Demetrio"

**Antonio Vivaldi**

Konsert i a-moll, arrangert for orgel av Johann Sebastian Bach. Allegro - Adagio - Allegro.

**Tommaso Giordani**

Caro mio ben

**Giovanni Legrenzi**

Che fiero costume, fra "Echi di riverenza"

**Georg Fredrik Händel**

Pastorello

**Giovanni Bononcini**

Non posso disperar, fra "Eraclea"

**Domenico Zipoli**

Sonata d'Intavolatura

**John Bennett**

Adagio, fra Voluntary i A-dur

**Ukjent komponist**

Star vicino

**Benedetto Marcello**

Quella fiamma

**Giovanni Bononcini**

Per la gloria d'adorarvi, fra "Griselda"

**Tommaso Albinoni**

Konsert i B-dur; arrangert for orgel av Johann Gottfrid Walther. Allegro - Adagio - Allegro.

**Alessandro Scarlatti**

Se Florinda è fedele, fra "La donna ancora è fedele"

**Alessandro Scarlatti**

O cessate di piagarmi, fra "Pompeo"

**Francesco Durante**

Danza, danza, fanciulla gentile