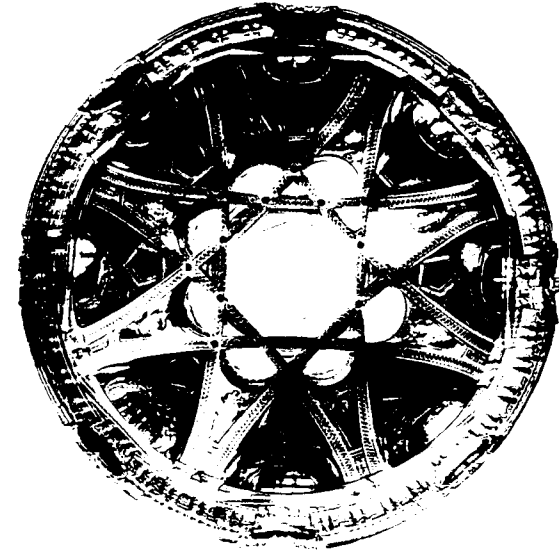


RÅDHUSET

Italiensk aften



ved

SIMON ROBERTS (tenor)
TIM RISHTON

Simon Roberts vant mange premier og konkurranser fra Det Kongelige Musikk-akademiet i London før sin debut i Royal Albert Hall i London som tenorsolist i oppføringen av Händels "Messias" dirigert av Sir David Willcocks i 1987. Italia (tema for kveldens konsert) har vært et viktig sted for Simon: som student vant han den "20.-århundreds musikkprisen" utgitt av Luciano Berio, og han har siden hatt oppdrag i La Scala, Milan, sammen med komponisten Pierre Boulez.

Han gir konserter regelmessig både i Norge (bl.a. i Nordland og Østlandet), Storbritannia, Canada, Amerika og Østen, og han har innehatt hovedroller i opera fremføringer i de fleste europeiske sentra, spesielt i Augsburg hvor han er ansatt hovedsoloist. Hans plateinspillinger inkluderer solo oppdrag for ICM, og han er å høre på radio og tv i Europa og USA.

Tim Rishton har studert med den wienske organist Susi Jeans og ved universitetene i Wales, Manchester og Reading. Her vant han alle 1. prisene i orgelspill og senere var han ansatt som lektor i orgel- og kirke-musikk, samt Domkantor. Han har gitt konserter i mange land, også forelesninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk ved mange universiteter og musikkhøgskoler; noen av disse er sent på radio og i TV. Han opptrer regelmessig på radio og fjernsyn i flere land; bl.a. NRK i Norge og BBC i Storbritannia. Han har også spilt inn to solo plater og en del andre plater sammen med diverse artister.

I 1993 gir han nesten 70 orgelkonserter i fem land, spiller inn for NRK, holder foredrag ved Trondelag Musikkonservatorium og spiller inn Bachs samlede orgelverker for radio.

Simon og Tim har hatt et meget vellykket samarbeid i mange år, både ved konsert, kringkasting og plateinspilling. Dette er første gangen den populære duo har vært i Trondheim, og det skal være en spennende begivenhet.

Program

Alessandro Scarlatti

Già il sole dal Gange, fra "L'Honestà negli amori"

Georg Fredrik Händel

Ombra Mai fu ("Largo" fra Xerxes)

Alessandro Scarlatti

Le Violette, fra "Pirro e Demetrio"

Tommaso Giordani

Caro mio ben

Giovanni Legrenzi

Che fiero costume, fra "Echi di riverenza"

Georg Fredrik Händel

Pastorello

Giovanni Bononcini

Non posso disperar, fra "Eraclea"

Ukjent komponist

Star vicino

Benedetto Marcello

Quella fiamma

Giovanni Bononcini

Per la gloria d'adorarvi, fra "Griselda"

Alessandro Scarlatti

Se Florinda è fedele, fra "La donna ancora è fedele"

Alessandro Scarlatti

O cessate di piagarmi, fra "Pompeo"

Francesco Durante

Danza, danza, fanciulla gentile