

KONSERT

Tim Rishon

spelar

Musikk frå

500 år: i 50 minut

i

DALE KYRKJE

søndag

5. september

Tim Rishton

Tim Rishton har studert med Susi Jeans fra Wien og ved universitetene i Wales, Manchester og Reading. Her vant han alle 1. prisene i orgelspill og senere var lektor i orgel- og kirke-musikk, (med spesiell ansvar for tilleggsutdanning av eksisterende organister) samt Domkantor. Han har gitt konserter i mange land, med forskjellige orgelverker som strekker seg fra Poulencs orgelkonsert til britiske 1700-talls konserter, fra Bachs komplette orgelverker i Skandinavia til Franz-Schmidt-aften i Royal College of Organists i London, og fra John Stanleys komplette orgelverker i Londons Barbican til skandinavisk musikk under Nordlands Musikkfestuke. Han har gitt forelesninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk ved mange universiteter og musikkhøgskoler; noen av disse er sent på radio og i TV. Han opptrer regelmessig på radio og fjernsyn i flere land; bl.a. NRK i Norge og BBC i Storbritannia. Han har også spilt inn to solo plater og en del andre plater sammen med diverse artister.

I 1993 gir han nesten 70 orgelkonserter i fem land, spiller inn for NRK, holder foredrag ved Trondelag Musikkonservatorium og spiller inn Bachs samlede orgelverker for radio.

PROGRAM

500 år: 50 minut



1400-tallet

CONRAD PAUMANN (1410-1473)

'Mit ganzem Willen', fra *Fundamentum Organisandi*, 1452

1500-tallet

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK (1562-1621)

Variasjoner over *Mein junges Leben hat ein End*

1600-tallet

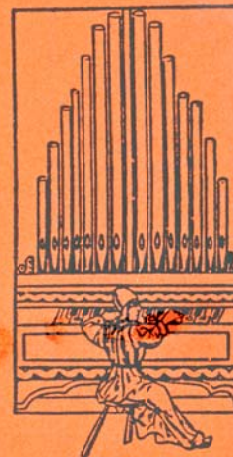
DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

Preludium & Fuga i D-dur

1700-tallet

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Passacaglia i c-moll



1800-tallet

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Tre koralforspill:

Jesus, livets sol og glede

Det hev ei rose sprunge

Velt alle dine veier

1900-tallet

EGIL HOVLAND

Toccata over *Kjærlighet er lysets kilde.*

