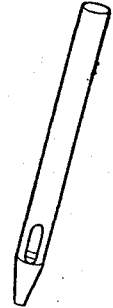


ORGELVANDRING I E.T.S.

7. - 8. august 1993



**Tim Rishton
spiller i:**



**Astafjord kirke lørdag 7. august
Bogen kapell søndag 8. august
Tjeldsund kirke søndag 8. august**

**Arrangeres av Astafjord, Evenes og Tjeldsund Menigheter
v./ Arne Dagsvik**

**med støtte fra RIKSKONSERTENE
og Evenes, Tjeldsund og Skånland kommuner.**

Tim Rishton

Tim Rishton har studert med Susi Jeans fra Wien og ved universitetene i Wales, Manchester og Reading. Her vant han alle 1. prisene i orgelspill og senere var han ansatt som lektor i orgel- og kirke-musikk, samt Domkantor. Han har gitt konserter i mange land, med forskjellige orgelverker som strekker seg fra Poulencs orgelkonsert til britiske 1700-talls konserter, fra Bachs komplette orgelverker i Skandinavia til Franz-Schmidt-aften i Royal College of Organists i London, og fra John Stanleys komplette orgelverker i Londons Barbican til skandinavisk musikk under Nordlands Musikkfestuke. Han har gitt forelesninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk ved mange universiteter og musikkhøgskoler; noen av disse er sent på radio og i TV. Han opptrer regelmessig på radio og fjernsyn i flere land; bl.a. NRK i Norge og BBC i Storbritannia. Han har også spilt inn to solo plater og en del andre plater sammen med diverse artister.

I 1993 gir han nesten 70 orgelkonserter i fem land, spiller inn for NRK, holder foredrag ved Trondelag Musikkonservatorium og spiller inn Bachs samlede orgelverker for radio.

ASTAFJORD KIRKE

Musikk basert på klassiske danseformer

JOHN PARRY
(Walisisk, ca. 1710-1782)
Lesson 1
Allegro - Andante - Gavotta

ANON
(Nederlands, 1500-tallet)
Almande prynce

JOHANN SEBASTIAN BACH
(Tysk, 1685-1750)
Passacaglia i c-moll

MATTHEW CAMIDGE
(Engelsk, 1774-1844)
Gavotta, fra Konsert nr. 2 i g-moll

LÉON BOËLLMANN
(Fransk, 1862-1897)
Menuet Gothique
fra *Suite Gothique*, op.25

MICHAEL JACQUES
(Engelsk, levende)
Pavanne, Alman & Galliard.

BOGEN KAPELL

Bach og hans venner: konsert med foredrag

Kvelden inkluderer bl.a. følgende musikk:

JOHANN SEBASTIAN BACH

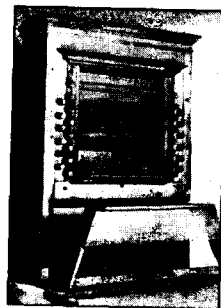
Preludium og fuga i h-moll
Tocatta i d-moll

Koralforspill: Liebster Jesu
Der Tag, der ist so freudenreich (*orgelbüchlein*)
Christe, du Lamm Gottes (*orgelbüchlein*)

DIETRICH BUXTEHUDE

Fuga i C-dur

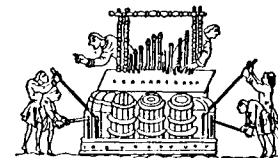
TOMASO ALBINONI (arr. av JOHANN GOTTFRIED WALTHER)
Konsert i B-dur



Orgelkrakken i Arnstadt,
hvor Bach hadde sin
første organiststilling.

TJELDSUND KIRKE

500 år med orgelmusikk



1400-tallet

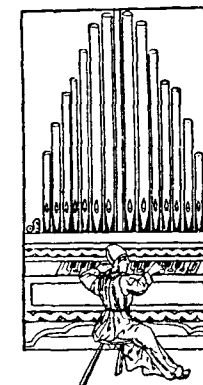
CONRAD PAUMANN (1410-1473)

'Mit ganzem Willen', fra *Fundamentum Organisandi*, 1452

1500-tallet

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK (1562-1621)

Variasjoner over *Mein junges Leben hat ein End*



1600-tallet

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

Preludium & Fuga i D-dur

1700-tallet

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonata i d-moll, BWV 527

Andante - Adagio e dolce - Vivace

1800-tallet

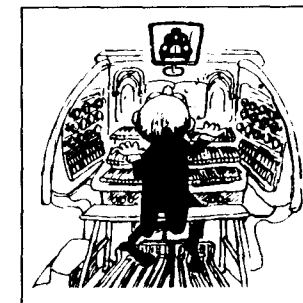
JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Tre koralforspill:

Jesus, livets sol og glede

Det hev ei rose sprunge

Velt alle dine veier



1900-tallet

EGIL HOVLAND

Tocatta over *Kjærlighet er lysets kilde.*