

## Tre spennende kirkekonsserter

Til helga blir det «orgelvandring» i Evenes, Tjeldsund og Skånland kommuner. Den engelske organisten Tim Rishton som er organist i Måndalen i Romsdal, besøker Astafjord kirke i Grovfjord, Bogen kapell og Tjeldsund kirke med tre forskjellige programmer.

— For dem som er glad i orgelmusikk, vil dette bli en stor begivenhet med mye og variert musikk. I tillegg er det tre svært forskjellige instrumenter i de tre kirkene, sier organist Arne Dagsvik i Skånland til HT.

*Harstad Tidende  
4/8/93*

**Kunngjøringer**

### **SOMMERNATTKONSERT**

Ibestad kirke fredag 6. august kl 22.30.

Organist Tim Rishton spiller musikk fra ni land.

Kollekt ved utgangen.

# Orgelfest i ETS-land



Dagsvik har med god hjelp fra Rikskonsertene vært med på å få i en skikkelig kirkeorgelfest i helgen.

— Dette besøket er en orgelfest. Det vil være svært oppmuntrende om bygdefolk i ETS nok en gang kan bevise at det går an å arrangere spesielle konserter utenom de største byene.

ANN-ELISE JENSVOLL

Det er organisten i Skånland kirke, Arne Dagsvik, som sier dette foran konsertorganist Tom Rishtons besøk i Skånland, Evenes og Tjeldsund i helga. Uten støtte fra Rikskonsertene ville disse konsertene ha vært vanskelige å arrangere, og støtten fra Rikskonsertene er derfor svært gledelig, mener Dagsvik.

## Orgelvandring

Programmet for de tre konsertene som kalles orgelvandring, er så interessant at det bør kunne interessere både de som er spesielt orgelinteresserte og de som går på en orgelkonsert for første gang. Bare de færreste vil vel følge Rishton gjennom alle tre konserter. Men det hadde vært hyggelig om noen fikk med seg mer enn én konsert, sier Dagsvik.

Besøket i ETS-kommunene avslutter en ti dager lang turne i Finnmark og Troms for den britiske konsertorganisten som til daglig er kirkeorganist i Romsdal. Turneen utgjør en mindre del av de nesten 70 konsertene som Rishton skal rekke over i løpet av 1993, og før året er gått har han besøkt fem forskjellige land med sine orgelprogrammer.

## Klenodium

At konsertene i ETS i helga kalles orgelvandring, betyr at de tre programmene til sammen utgjør en helhet. På en måte er det ett program som er fordelt på tre forskjellige instrumenter, forøvrig de tre beste i ETS-kommunene, hevder Dagsvik.

Orglene i Astafjord kirke i Grovfjord og i Bogen kapell ble bygget i 1978 og i 1984, men til tross for at de ble bygget nesten samtidig er de svært forskjellige både hva størrelse og klang angår, understreker Dagsvik.

Det mest spesielle, og på mange måter vakreste instrumentet er det nyrestaurerte orglet i Tjeldsund kirke på Tjeldøya. Dette orglet er 130 år gammelt, men etter restaureringen er det meget godt å spille på. Orgelvandringen i ETS avsluttes på dette instrumentet søndag, kan Dagsvik fortelle.

## Danseformer

Konserten i Astafjord kirke i Grovfjord tar utgangspunkt i at store deler av orgelmusikken er basert på klassiske danseformer. Menuett, gavotte, sarabande og pavanne er betegnelser man ofte støter på, og alt dette er klassiske danser. Man får også høre musikk fra forskjellige århundrer som illustrerer hvordan komponistene bevisst har brukt disse dansene som basis for sine verker.

I Bogen kapell blir det konsert med foredraget «Bach og hans venner». Rishton er en mye benyttet foreleser og vil i forbindelse med konserten fortelle litt mer om musikken enn bare det høyst nødvendige. Musikken blir av Bach, Buxtehude og Albinoni.

Harstad Tidende  
6/8/93

# Tre spennende konserter med walisisk organist

Med tre forskjellige program besøker den walisiske orgelvirtuosen Tim Rishton Grovfjord, Bogen og Tjeldøya denne helga. Konsertene i ETS-kommunene er avslutningen på en 10-dagers turne i Finnmark og Troms, og når året er omme, har han besøkt fem forskjellige land med sine program.

Av AASTA MØRK

–Det kommer til å bli en skikkelig orgelfest, og selv om de færreste vil følge Rishton gjennom alle tre konsertene, hadde det vært hyggelig om noen fikk med seg mer enn bare en. Det ville også vært svært oppmuntrende dersom bygdefolket i ETS nok en gang kan bevise at det går an også å arrangere spesielle konserter utenom de største byene, sier organisten i Skånland kirke Arne Dagsvik.

Og legger til at uten støtte fra Rikskonsertene, hadde det neppe latt seg gjøre å arrangere konserter med profesjonelle utøvere av Rishtons støpning, og støtten fra Rikskonsertene er derfor svært gledelig.

## Klenodium

Konsertene i ETS er kalt orgelvandring. Det vil si at de tre programmene tilsammen utgjør en helhet. På en måte er det ett program som er fordelt på tre forskjellige instrumenter, forøvrig de tre beste i kommunene.

–Orglene i Astafjord og Grovfjord er bygd nesten samtidig, men de er svært forskjellige både i størrelse og klang, men det mest spesielle og på mange måter vakreste instrumentet er det nyrestaurerte or-

glet i Tjeldsund kirke. Det er ca 130 år gammelt, men det er meget godt å spille på, og orgelvandringen avsluttes på dette spesielle instrumentet søndag kveld, forteller Dagsvik videre.

## Forskjellige program

Konserten i Astafjord kirke tar utgangspunkt i at store deler av orgelmusikken er basert på klassiske danseformer. Menuett, gavotte, sarabande og pavanne er betegnelser man ofte støter på, og alt er klassiske danser. Programmet byr på musikk fra forskjellige århundrer som illustrerer hvordan komponistene bevisst har brukt disse dansene som grunnlag for sine verk.

I Bogen kapell blir det konsert med foredrag; Bach og hans venner. Rishton er en mye benyttet foreleser og vil samtidig fortelle litt mer om musikken enn bare det høyst nødvendige. Og det blir selvfølgelig musikk av Bach, men også komponister som Buxtehude og Abinoni står på programmet.

–For de som er glade i orgelmusikk, vil dette bli en stor begivenhet med mye og variert musikk spilt på tre forskjellige instrumenter i de tre kirkene, sier organist Arne Dagsvik.



ORGELVIRTOUS: Topporganisten Tim Rishton fra Wales vil før året er omme ha gitt 70 konserter i fem land. I dag og i morgen besøker han Grovfjord, Bogen og Tjeldøya kirker.