

Orgelmusikk gjennom 500 år



HAMMERFEST/ALTA: Vil du være med å utforske hvordan orgelet, «Instrumentets Dronning» gjennom 500 år har preget kirker, musikkliv, enkeltmennesker og samfunn? Da kan du gå på konsert med den engelske organisten Tim Rishton (bildet), som i disse dager er i fylket på turne.

Onsdag kveld i Hammerfest kirke vil han presentere et lite, men velvalgt utsnitt av orgelmusikk fra de siste 500 åra. Kvelden etter er det altaværingene sin tur til å få besøk. Konserten holdes i Elvebakken kirke torsdag kveld.

Begge konsertene arrangeres av de lokale menighetene i samarbeid med Rikskonsertene.

Det er med andre ord duket for spennvidde, både i alder, geografi og inntrykk, der

bare det nyeste eksemplet er norskprodusert; Toccata over den kjente salmen Kjærlighet er lysets kilde, signert Egil Hovland. De tre foregående århundrene er representert ved henholdsvis Johannes Brahms, Johann Sebastian Bach og Dietrich Buxtehude.

Tim Rishton har studert i Storbritannia, med Susi Jeans fra Wien og ved universitetene i Wales, Manchester og Reading. Der vant han en rekke 1. priser i orgelspill. Han har senere vært ansatt som lektor i orgel- og kirkemusikk, og som Domkantor. I tillegg til å drive en omfattende forelesnings- og konsertvirksomhet, har han stadige oppdrag for radio og fjernsyn.

Rishton har til sammen i går gitt nesten 70 konserter i fem ulike land.