

Tim Rishton

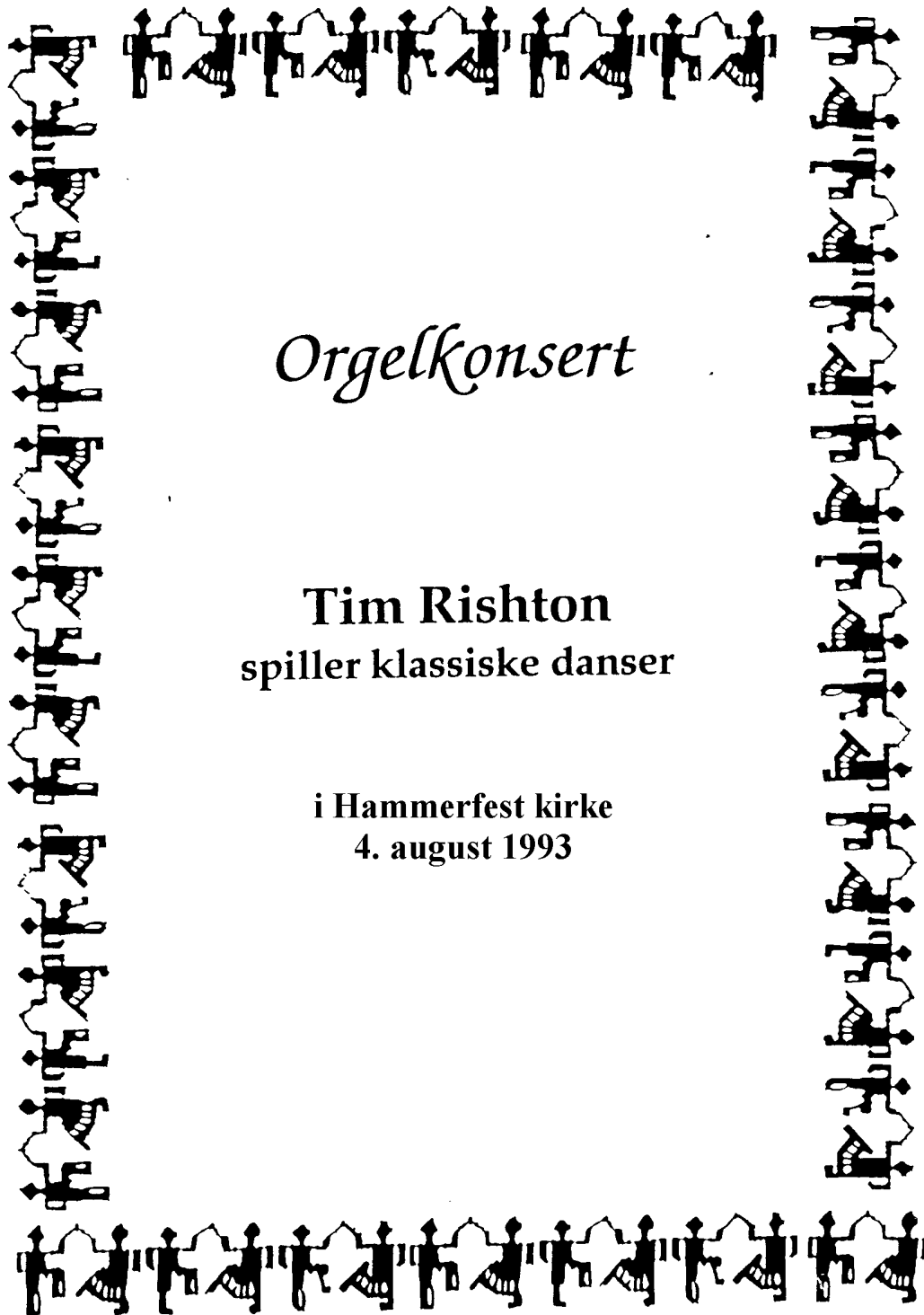
Tim Rishton har studert med Susi Jeans fra Wien og ved universitetene i Wales, Manchester og Reading. Her vant han alle 1. prisene i orgelspill og senere var han ansatt som lektor i orgel- og kirke-musikk, samt Domkantor. Han har gitt konserter i mange land, med forskjellige orgelverker som strekker seg fra Poulencs orgelkonsert til britiske 1700-talls konserter, fra Bachs komplette orgelverker i Skandinavia til Franz-Schmidt-aften i Royal College of Organists i London, og fra John Stanleys komplette orgelverker i Londons Barbican til skandinavisk musikk under Nordlands Musikkfestuke. Han har gitt forelesninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk ved mange universiteter og musikkhøgskoler; noen av disse er sent på radio og i TV. Han opptrer regelmessig på radio og fjernsyn i flere land; bl.a. NRK i Norge og BBC i Storbritannia. Han har også spilt inn to solo plater og en del andre plater sammen med diverse artister.

I 1993 gir han nesten 70 orgelkonserter i fem land, spiller inn for NRK, holder foredrag ved Trondelag Musikkonservatorium og spiller inn Bachs samlede orgelverker for radio.

Orgelkonsert

Tim Rishton
spiller klassiske danser

i Hammerfest kirke
4. august 1993



Program

JOHN PARRY
(Walisisk, ca. 1710-1782)
Lesson 1
Allegro - Andante - Gavotta

ANON
(Nederlands, 1500-tallet)
Almande prynce

JOHANN SEBASTIAN BACH
(Tysk, 1685-1750)
Passacaglia i c-moll

MATTHEW CAMIDGE
(Engelsk, 1774-1844)
Gavotta, fra Konsert nr. 2 i g-moll

LÉON BOËLLMANN
(Fransk, 1862-1897)
Menuet Gothique
fra *Suite Gothique*, op.25

MICHAEL JACQUES
(Engelsk, levende)
Pavanne, Alman & Galliard.

*Lov ham med pauke og dans,
lov ham med strengespill og fløyte!*

*Alt som har ånde, skal love Herren.
Halleluja!*

(Salm 150)