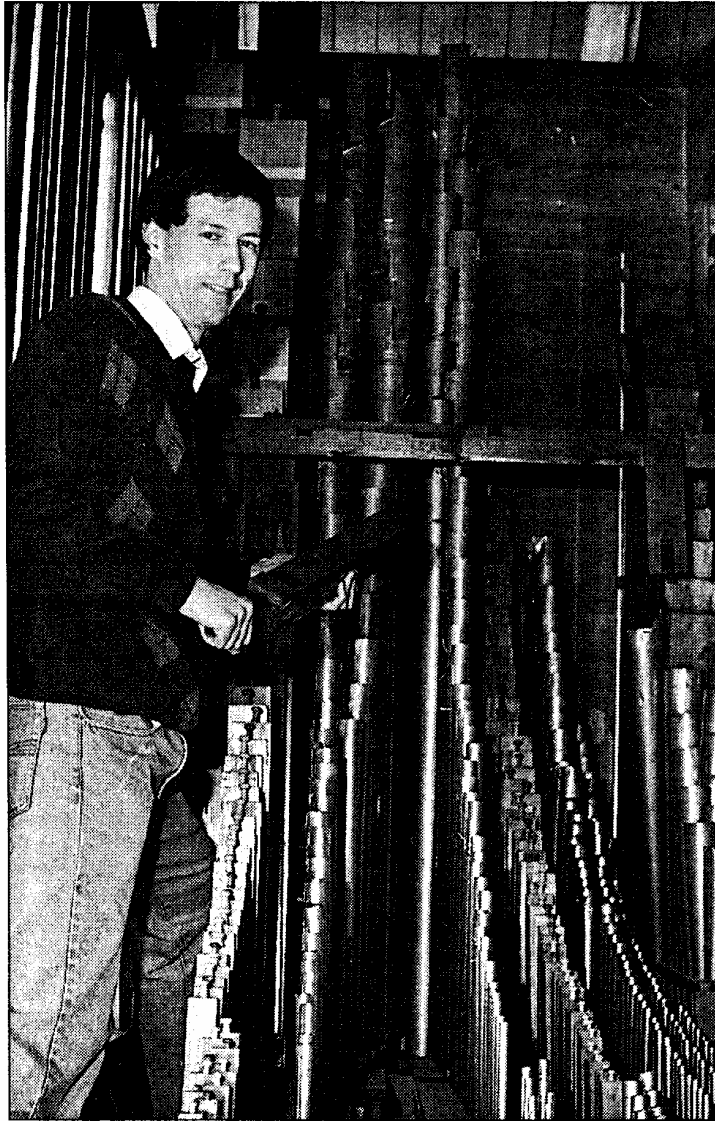


Tim på konsert-turné



En travelt opp-tatt Tim Rishton. I løpet av året vil han ha gjennomført tilsammen 70 konserter i inn-og utland. 30. juli starter han på en 10-dagers turné i Nord-Norge.

Av ØYSTEIN TALBERG

De rekker ikke å stivne, fingrene til Tim Rishton; Grytten prestegjelds fremragende organist. Han er nå midt inne i en soloturné som startet den 29. juni i Folldal og som vil ende opp 3. oktober i Ila kirke i Trondheim. Tilsammen 70 konserter vil han gjennomføre før klokken ringer julen inn – det i løpet av et halvår.

Fra neste uke og fram til 9. august er det Nord-Norge som står for tur. Med fly, leiebil, buss – og ikke minst hurtigruta skal Tim Rishton ta seg fram mellom byer som Kirkenes, Vardø og Tromsø – mellom mindre steder som Grovfjord, Lyngen og Tjeldsund.

På alle konsertene spiller han solo. Med musikk av John Parry – av Johann Sebastian Bach og Johannes Brahms skal han spre lys og varme mens sommeren sakte men sikkert går over i høst.

– I oktober er jeg for fullt tilbake i Møre og Romsdal. Da skal jeg ut på en 10-dagers turné sammen med Simon Roberts, forklarer Rishton.

I midten av november skal Rishton holde

foredrag i Trøndelag Musikkonservatorium. En dag er avsatt i Trondheim.

Fredag 6. august legger Rishton ut på en helt spesiell tur. Da må han leie seg motorbåt for å komme seg ut til Ibestad; langt, langt der oppe mot nord – midnattskonsert venter. På denne turnéen skal TV Troms lage ei reportasje. Også Norge Rundt har meldt sin interesse for turnéen – muligens dukker organiserten bosatt i Måndalen opp på vår riksdekkende TV-kanal, NRK.

Rishton vil gjerne benytte anledningen til å komme med en kommentar til en artikkel om Per Ottar Gjerstad fra Rødven, i Åndalsnes Avis den 22. juni – uttalelsene om at viktige mennesker innen musikken finnes i Oslo – at det ikke er mulig å bli musiker nord for Sinsen.

– Da jeg var student i Sør-England var det mange som trodde at det ikke gikk an å bli musiker utenfor London. «Nord for Watford-mentalitet», som vi kalte det.

– Det er ikke sant. De viktige menneskene bor i Rauma, andre steder og heter publikum. En musiker bør ha et forhold til mennesker, ikke bare med andre musikere, mener Tim Rishton som presiserer at han ikke ønsker å kritisere uttalelsene fra Gjerstad, men er imot denne mentaliteten.

– Uten å overdrive dette poenget; jeg bor selv nord for Sinsen, slutter Tim Rishton.

Åndalsnes Avis 24/7/93