

# Sangkonsert i Sandnessjøen kirke

TORSDAG  
8. september

kl 19 30

v./ **Simon Roberts**      tenor  
**Tim Rishton**        orgel

Simon Roberts er født og oppvokst i Nord Wales. Han fikk stipend av Den Kongelige komite for musikk-skoler for å studere og syngesammen med den beste sanglæreren Kenneth Bowen ved Det Kongelige Musikkakademiet i London.

Han har gitt mange konserter i Storbritannia sammen med flere dirigenter som Roger Norrington og Denys Row samt komponisten William Mathias. Hans arbeid i landet har, blant annet, omfattet opera i Paris sammen med Jean Claude Malgoire, og konserttur til Island sammen med lutenisten Robert Spencer.

I 1987 hadde Simon sin debut i Royal Albert Hall i London som tenorsoloist i oppføringen av "Messias", dirigert av Sir David Willcocks - med god kritikk.

Han kringkaster regelmessig på BBC TV og radio. Siste år ble det innspilt solo julemusikk for CBS Frokost-TV i Amerika.

Simon's framtidige engasjement inkluderer en oppføring av Purcells "Dido og Aeneas" for prinsen og prinsessen i Wales ved Buckingham Palace i juli. Til vinteren vil han holde en rekke konserter i Nord Wales.

Timothy Rishton studerte musikk i Storbritannia ved universitetene i Wales, Manchester og Reading, og han vant alle de premier som er tilgjengelig, når det gjelder orgelspilling. Da han var 21 år, ble han ansatt ved Reading University, og to år senere ble han studieleder ved University of Wales og organist og korleder ved Collegiate Church of St Cybi, Holyhead.

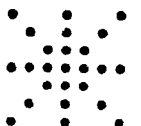
Han bor nå på Lurøy i Nordland med konen Tracy, og han reiser over hele verden og gir orgelkonserter og forelesninger. Han spesialiserte seg på musikk fra 1600- og 1700-tallet, og litt av denne musikken finnes på hans siste plate for det engelske selskapet Wealden (WSC 229). Han har også spilt inn plater for det walisiske selskapet, Sain, og han opptrer regelmessig på radio og fjernsyn.

Tim gir mange offentlige forelesninger, noen av disse kringkastes, og han underviser regelmessig ved Boxhill Summer School og ved Oxford og andre universiteter. Hans artikler om musikk er blitt offentliggjort i mange britiske og amerikanske tidsskrifter og han er blitt tildelt "Musica Britannica" Louise Dyer prisen og Robert Richards prisen. Han er en av forfatterne bak en nylig utgitt bok om musikk på klaviatur-instrumenter (Oxford, 1987), og han arbeider med en oversettelse til walisisk av en annen lærebok.

Støttet av organisten

Støttes av:

The British Council



P R O G R A M

Silent worship (fra 'Ptolemy') Handel  
Total eclipse (fra 'Samson') Handel  
Deposuit potentes (fra 'Magnificat') Bach

Am Feierabend Schubert  
Tre Ariette Bellini

1. Il fervido desiderio
2. Dolente immagine di Fille mia
3. Vaga luna che inargenti

Orgel ★★

Annabelle Lee Leslie  
There's none to soothe arr. Britten

Panis angelicus Franck  
The Plough Boy arr. Britten  
Mae hiraeth D. E. Edwards

Orgel ★★

Ar hyd y nos walesisk  
Home sweet home Bishop

Suo gân walesisk  
Take a pair of sparkling eyes Sullivan