

St. Marien Angermünde
Sa. 25. Juli 2015 19.00 Uhr

Orgel International

Tim Rishton - Norwegen

Nächstes Konzert:

Sa 15. August 19.00 Jack Day aus Oranienburg
an der Wagnerorgel

- Programm -

JESÚS GUIRIDI (1886 - 1961)

Variaciones sobre un tema Vasco - "Itsasoa laino dago"
(Nebel über dem Meer)

JOHANNES BRAHMS

Aus Elf Choralvorspiele op. 122:

Herzliebster Jesu

Herzlich tut mich erfreuen

O Welt, ich muß dich lassen

Es ist ein Ros' entsprungen

ANDREAS WILLSCHER

Aquarium

1. Orgelkoralle
2. Rochen
3. Quappe
4. Seepferdchen
5. Purpurrose
6. Seegurke
7. Knurrhahn
8. Seedrachen
9. Schlammpringer

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Sonate IV in B-dur

Allegro con brio - Andante religioso -

Allegretto - Allegro maestoso e vivace

Dr. Tim Rishton debütierte schon als 18-jähriger mit grossem Erfolg in London. Daran schloss sich eine bemerkenswerte internationale Karriere als Konzertorganist, Rundfunksprecher, Autor und Dozent.

Er studierte bei Susi Jeans und an den Universitäten von Reading (wo er sämtliche Preise für Orgelspiel errang), Manchester und Wales. Er lehrte nach seiner Promotion über die Musik des 18. Jahrhunderts an der Universität von Wales. Später wurde er Professor an einer norwegischen Universität, Domorganist und Kirchenmusikbeauftragter einer norwegischen Diözese. Er lebt jetzt auf einem Hof auf den Bergen in Norwegen und reist zu vielen verschiedenen Ländern, mit diversen Gastprofessuren.

Obwohl er vor allem als Interpret deutscher Barockmusik bekannt wurde, reicht sein Repertoire von Poulencs Orgelkonzert und den englischen Konzerten des 18. Jahrhunderts bis zum Gesamtwerk J. S. Bachs und von Franz Schmidt bis zu skandinavischer Musik, die er beim Nordlands Festival zu Aufführung brachte. Aktuelles Programm schliesst schließt eine Reihe Konzerte in allen Teilen Deutschlands sowie viele andere Länder der Welt ein.

Er hielt Vorlesungen und Meisterkurse (auch mit Rundfunkübertragung) an vielen Universitäten in norwegischer, englischer und walisischer Sprache. Sowohl für den norwegischen Sender NRK als auch für BBC, HTV und S4C produzierte er regelmässige Radio- und Fernsehsendungen.

Rishton spielte zahlreiche CD ein, sowohl als Solist als auch mit Aled Jones, Simon Roberts und anderen. Er hat gerade eine Reihe CDs von der Musik einiger Yorkshire Komponisten aufgenommen. Derzeit nimmt er eine Doppel-CD mit Bachs "Kunst der Fuge" auf und bereitet eine weitere CD mit norwegischer Orgelmusik vor, für die zwei Werke eigens komponiert wurden.

Neben der Publikation von Orgelmusik und zahlreicher Artikel in wissenschaftlichen Zeitschriften, im aktuellen *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* und im *The Revised New Grove* schrieb Tim Rishton einige Bücher über Kirchenmusik, norwegische Kultur und Musikverständnis.