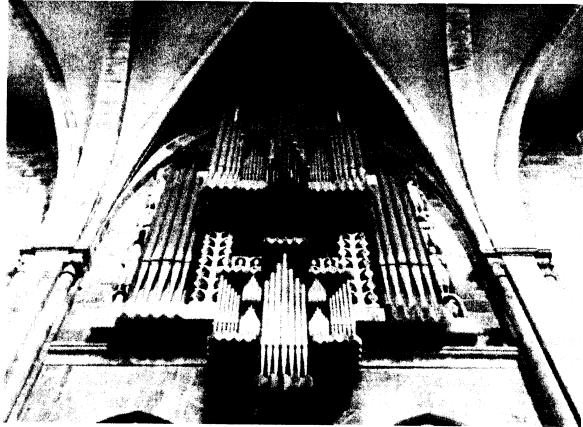


SAMSTAGSKONZERT

im Kaiserdom Bamberg



Samstag, 14. September 2013, 12.00 Uhr

An der großen Orgel

Tim Rishton

Vikeså/Norwegen



Eintritt frei, Spenden zur Deckung der Unkosten erbeten

PROGRAMM

William Mathias

(1934 – 1992)

Processional

Astor Piazzolla

(1921 – 1992)

Ave Maria

Georg Böhm

(1661 – 1733)

Suite Nr. 8 in f Moll

Jesús Guridi

(1886 – 1961)

Variaciones sobre un tema Vasco – Itsaso laino dago

Tim Rishton debütierte schon als 18-jähriger mit großem Erfolg in London. Es schloss sich eine internationale Karriere als Konzertorganist, Rundfunksprecher, Autor und Dozent an. Er studierte bei Susi Jeans und an den Universitäten von Reading (wo er sämtliche Preise für Orgelspiel errang), Manchester und Wales. Er lehrte nach seiner Promotion über Musik des 18. Jahrhunderts an der Universität von Wales. Später wurde er Professor an einer norwegischen Universität, Domorganist und Kirchenmusikbeauftragter einer norwegischen Diözese. Obwohl er vor allem als Interpret deutscher Barockmusik (Bachs Gesamtwerk) bekannt wurde, umfasst sein Repertoire Poulencs Orgelkonzert ebenso wie englische Konzerte des 18. Jahrhunderts, das Gesamtwerk Franz Schmidts bis hin zu skandinavischer Musik, die er beim Nordlands Festival zu Aufführung brachte. Er konzertierte mehrfach in Deutschland und in vielen anderen Ländern. Er hielt Vorlesungen und Meisterkurse (auch mit Rundfunkübertragung) an vielen Universitäten in norwegischer, englischer und walisischer Sprache. Sowohl für den norwegischen Sender NRK als auch für BBC, HTV und S4C produzierte er regelmäßige Radio- und Fernsehsendungen.

Rishton spielte zahlreiche CDs ein, sowohl als Solist als auch mit Aled Jones, Simon Roberts und anderen. Derzeit nimmt er eine Doppel-CD mit Bachs "Kunst der Fuge" auf und bereitet eine weitere CD mit norwegischer Orgelmusik vor, für die zwei Werke eigens komponiert wurden. Neben der Publikation von Orgelmusik und zahlreicher Artikel in wissenschaftlichen Zeitschriften, im aktuellen *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* und im *The Revised New Grove* schrieb Tim Rishton einige Bücher über Kirchenmusik, norwegische Kultur und Musikverständnis.

Hinweise:

Folgende CDs sind am Ausgang erhältlich:

- Die große Orgel im Dom zu Bamberg (Doppel-CD 17 €)
- Orgeln im Erzbistum Bamberg (Dreifach-CD 15 €)

Samstag, 21.9.2013, 12.00 Uhr, an der Orgel: Christian Heiß, Eichstätt