



Konzerte 2011
an der
Silbermann-Orgel
zu Ponitz

Sonnabend, 15. Oktober 2011, 19.30 Uhr

Tim Rishon (Norwegen)

Thomas Chilcot (1707-1766)

Suite: Overture - Fugue - Aria - Corente - Aria (Slow) - Gigg

Malcolm Archer (*1952)

Greensleeves (Bluesleeves)

Johann Sebastian Bach

Die Kunst der Fuge: Contrapunctus 1 & 2

Folk tunes from Norway: arr. Kjell Mørk Karlsen (*1947)

O, du min Immanuel (Tylldalen) - Sørger du ennu, min sjel? (Stordalen) -

Hvad er det godt i Jesu arme (Álvundeid) - Den lyse dag forgangen er (Telemark)

Johann Sebastian Bach

Die Kunst der Fuge: Contrapunctus 5

Calimerio Soares (1944-2011)

Folk tunes from Brazil: „Pequenos Prelúdios Folclóricos“: Marcha Soldato -

Atirei o pau no gato - Terezinha de Jesús - Cai, cai balão - Sambalelé

Johann Sebastian Bach

Praeludium und Fuge in h BWV 544

Sonnabend, 5. November 2011, 19.30 Uhr

Tabea Flath (Tübingen)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

III. Teil der Clavierübung

und Werke von Eberhard Wenzel, Helmut Bornefeld, Hugo Rudolf Hanebeck, Hugo Distler

Sonnabend, 26. November 2011, 17.00 Uhr

- *Orgelkonzert im Kerzenschein* - - *Oliver Stechbart (Mühlhausen)*

Vincent Lübeck (1656-1740)

Praeludium und Fuge in g

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Passacaglia in c BWV 582

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonate B-Dur: Allegro con brio - Andante religioso - Allegretto - Allegro maestoso e vivace

„Nun komm der Heiden Heiland“:

Anton Kniller (um 1700) - Johann Gottfried Walther (1684-1748) - Johann Sebastian

Bach (1685-1750) - Moritz Brosig - Max Reger (1873-1916)

Thomas Riegler

Reißer (O Heiland, reiß die Himmel auf) - Tango mit Ernst (Mit Ernst, o

Menschenkinder) - Open-door-Samba (Macht hoch die Tür)