

Over de årene siden Dr. Tim Rishton, da 18 år gammel, høstet stor ros fra kritikerne for hans London debutkonsert, har han hatt en aktiv og vellykket karriere som konsertorganist, kringkaster, forfatter og foredragsholder.

Han har studert med Susi Jeans fra Wien og ved universitetene i Wales, hvor han fikk doktorgrad i 1700-talls kirkemusikk, Manchester og Reading. Her vant han alle 1. prisene i orgelspill og senere var han ansatt som lektor i orgel- og kirkemusikk, som Studiedirektør i Musikk ved Universitetet i Lancaster, og som Domkantor. I Norge har han vært kjent som organist og forfatter, og som Kirkemusikkonsulent i Nord-Hålogaland Bispedømme og Kirkelig utdanningscenter i nord, samt Førsteamanuensis ved Høgskolen i Tromsø.

De siste årene har Tim spilt konserter jevnlig i mange land, med forskjellige orgelverker som strekker seg fra Poulencs orgelkonsert til britiske 1700-talls konserter, fra Bachs komplette orgelverker i Skandinavia til Franz-Schmidt-aften i Royal College of Organists i London, og fra John Stanleys komplette orgelverker i Londons Barbican til skandinavisk musikk under Nordlands Musikkfestuke. Aktuelle konserter omfatter foruten Norge, mange turer i Tyskland i tillegg til England, Skottland og Wales, Spania, Italia, Sverige, Frankrike og USA; i tillegg til invitasjoner i Brasil og Australia.

Han har gitt forelesninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk ved mange universiteter og musikkhøgskoler; noen av disse er sent på radio og i TV. Han opptrer regelmessig på radio og fjernsyn i flere land; bl.a. NRK i Norge og BBC, HTV og S4C i Storbritannia - bl.a. TV julegudstjenesten på BBC1.

Han har også spilt inn to solo plater og en del andre plater sammen med diverse artister. En rekke CDer av orgelmusikk av Yorkshire-komponister, en CD av 1700-talls italienske konserter og to CDer av Bachs Die kunst der Fuge er under inspilling. Han arbeider også med en ny CD av norsk orgelmusikk; bl.a. musikk spesielt skrevet av Henning Sommerro og Hans-Olav Lien.

I tillegg til mange artikler i tidsskrifter og leksikoner i Storbritannia, Norge, Tyskland og USA, har Tim Rishton skrevet flere bøker, bl.a. *Liturgisk Orgelspill*, først utgitt i Norge og senere oversatt til flere språk. En ny bok om kirkemusikk ble senere utgitt på engelsk, og det arbeides nå med en musikkhistorisk fagbok for et kjent norsk forlag. Tim regner seg ikke for å være komponist, men noen av hans orgelkomposisjoner er også utgitt av diverse forlag i Norge og utlandet.

# Orgelkonsert i Hjelmeland kyrkje

v/dr Tim Rishton

Søndag 27. mars kl. 19.30

## Program

Felix Mendelssohn

Sonate II

Grave-Adagio - Allegro - Fuga

Astor Piazzola

Oblivion

Justin Heinrich Knecht

Jesu Oppstandelse - et tonebilde for orgel

(a) Gravens forferdelige stillhet

(b) Jorden skjelver

(c) Kristus stiger opp fra graven

(d) De romerske soldater springer sin vei

(e) Englenes triumfsang

Antonio Vivaldi

Konsert i h-moll; arr. J.G. Walther

Allegro - Adagio - Allegro

Ralph Vaughan Williams

Rhosymedre

Johannes Brahms

Koraler:

Mektigste Kriste, menighetens Herre (528)

Jesus, livets sol og glede (650)

Det hev ei rose sprunge (38)

Johann Sebastian Bach

Preludium og Fuga i f-moll BWV 534