

**27. Juni**

**KRZYSZTOF LUKAS, KATOWICE**

Karol August Freyer (1801-1883)  
FANTAZJA KONCERTOWA F-MOLL

Mieczysław Surzyński (1866-1924)  
CHANT TRIST

Konstanty Gorski (1859-1924)  
FANTAZJA F-MOLL

Mieczysław Surzyński  
ELEGIA  
TOCCATA FIS-MOLL

Léon Boëllmann (1862-1897)  
PRIERE A NOTRE-DAME

Louis Lefébure-Wély (1817-1869)  
SORTIE

**4. Juli**

**KURT ENBLE, SCHWÄBISCH HALL**

Kurt Enble (\*1957) aus:  
MASKEN UND MYTHEN  
4. Kathedrale – scheinwerferüberglänzt  
7. Am Grab des unbekanntenen Organisten  
12. Empty rooms

aus:  
GROÙE MEISTER WIE SIE KEINER KENNT  
1. Frederic in New Orleans Nr. 2 (UA)  
2. Mörike in my mind Nr. 2  
3. Franz. S. auf der Durchreise  
4. Some harmonies of Johann P.  
5. Sacco & Vanzetti visiting St. Michaels Cathedral

aus:

FIFTY WAYS TO TOUCH THE ORGAN  
49. Departure, 31. Joy

**anschließend Einladung zum Empfang des AK –  
Kirchenmusik in der Turmvorhalle**

**11. Juli**

**GOTTFRIED MAYER, MURRHARDT**

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)  
TOCCATA D-MOLL BuxWV 155

Zsolt Gárdonyi (\*1946)  
MOZART CHANGES

Olivier Messiaen (1908 – 1992)  
JOIE ET CLARTÉ  
Freude und Lichtglanz der verklärten Leiber  
aus: Les Corps glorieux  
„Dann werden die Gerechten leuchten  
wie die Sonne in ihres Vaters Reich.“ (Mt. 13,43)

Jan Janca (geb. 1933)  
MEDITATION ON  
ONCE IN ROYAL DAVID’S CITY  
Melodie: Spiritual

Olivier Messiaen  
PRIÈRE DU CHRIST MONTANT  
VERS SON PÈRE  
Gebet des zu seinem Vater aufsteigenden Christus  
aus: L’Ascension (Himmelfahrt)

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)  
HYMNE AN DIE STERNE  
aus: Sieben Pastelle vom Bodensee

Louis Vierne (1870-1937)  
HYMNE AU SOLEIL  
aus: Pièces de Fantaisie

**18. Juli**

**URSL BELZ-ENBLE, SCHWÄBISCH HALL**

J.S.Bach (1685 – 1750)  
PRAELUDIUM UND FUGE D-MOLL  
BWV 539

Josef Rheinberger (1839 – 1901)  
SONATE NO. 20 F – DUR  
ZUR FRIEDENSFEIER  
Lento maestoso – Intermezzo – Pastorale - Finale

Jean Langlais (1907 – 1991)  
CHANT DE PAIX

Pierre Cholley (\*1962)  
RUMBA SUR LES GRANDS JEUX

**25. Juli**

**EKATERINA KOFANOVA, MINSK**

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)  
PRAELUDIUM IN G BuxWV 148

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)  
TRIO G-DUR Bwv 1027

Dietrich Buxtehude  
MAGNIFICAT PRIMI TONI BuxWV 203

Johann Sebastian Bach  
AN WASSERFLÜSSEN BABYLON BWV 653

Jehan Alain (1911 – 1940)  
VARIATIONS  
SUR UN THÈME DE CLÉMENT JANEQUIN

Maurice Durufle (1902 – 1986)  
PRELUDE ET FUGUE  
SUR LE NOM D'ALAIN

### 1. August

**DR. TIM RISHTON, GROßBRITANNIEN**  
William Mathias (1934-1992)  
PROZESSIONSMARSCH

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)  
TOCCATA IN C-DUR

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)  
CHORAL "RHOSYMEDRE"

Antonio Vivaldi / arr. J.S.Bach  
CONCERTO IN A-MOLL  
Allegro - Adagio - Allegro

Johannes Brahms (1833 – 1897)  
ZWEI CHORALVORSPIELE AUS OP.122  
Schmücke dich, o liebe Seele  
Herzliebster Jesu

Johann Sebastian Bach  
SONATE V IN C-DUR  
1. Satz: Allegro

Egil Hovland (\*1924)  
CHORAL-TOCCATA  
"KJÆRLIGHET ER LYSETS KILDE"

### 8. August

**EUGENIO MARIA FAGIANI, BERGAMO**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
TOCCATA ET FUGA IN F Bwv 540

Eugenio Maria Fagiani (\*1972)  
TRE PEZZI CARATTERISTICI op.55 (1972)  
1. Valse Lente 2. Estango 3. 'Lmen Rag

Naji Hakim (\*1955)  
LE BIEN-AIMÉ  
(Suite symphonique)

1. J'ai trouvé celui que mon cœur aime
2. Notre joie et notre allégresse
3. Viens, mon Bien-Aimé
4. Avant que souffle la brise du jour
5. Son aspect est celui du Liban, sans rival,  
comme les cèdres
6. Ses traits sont des traits de feu
7. Voici qu'il arrive sautant sur les montagnes,  
bondissant sur les collines

\* \* \*

Der Eintritt zur „Orgelmusik zur Marktzeit ist frei. Am  
Ausgang erbitten wir Ihre Spende zur Deckung der  
Kosten und zur Weiterführung unserer Musikreihe.  
Vielen Dank!

Der Arbeitskreis "Kirchenmusik St. Michael"  
Vorsitzender: Prof. Dr. Hartmut Geiger  
Büchelhalde 29, 74523 Schwäbisch Hall  
Tel. 0791/8892 freut sich über Ihre Unterstützung.  
(Konto: 50 20 700 KSK Schwäbisch Hall  
Blz 622 500 30)

Wir bitten um Verständnis, daß wir für musikalische  
Darbietungen in St. Michael, die nicht von uns veranstaltet  
werden keine Verantwortung übernehmen können und  
verweisen auf die Zuständigkeit des Kirchengemeinderats der  
Innenstadtgemeinde.

*Musik in St. Michael Schwäbisch Hall*  
**ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT**  
**SOMMER 2009**



immer samstags von 10.15 Uhr bis 11.00 Uhr

*Gesamtprogramm – bitte zum nächsten Konzert wieder  
mitbringen!*