

Et klassisk, tidløst mesterverk



KLASSISK: Tim Rishton akkompagnerte sangkoret Mollis, i tillegg å framføre en hel rekke kjente og mindre kjente orgelverker. (Foto: Kjetil Nielsen Skog)

KJETIL NIELSEN SKOG

STORSLETT: I minst 100 år framover skal dagens nye kirkeorgel fylle kirkerommet på Storslett med musikk.

Lovordene nærmest haglet fra kirkefolket på vei ut av Nordreisa Kirke, etter at de hadde opplevd menighetens nye orgel. I halvannen time ble kirkerommet fylt med verker av Vivaldi, Brahms, Bach og Mendelssohn, framført av dr. Tim Rishton og sangkoret Mollis. Musikken, lyden og opplevelsen ble sammenlignet med Nidarosdomen og andre, langt større, bygg og instrumenter, og salige smil strålte i hvert eneste ansikt.

Tidløst

Rishton var i flere år kirkes musikkonsulent i Nord-Hålogaland, og har vært rådgiver under hele prosessen med å planlegge og bygge nytt orgel. Etter konserten var han ikke i tvil om at ting har blitt gjort rett.

– Dette orgelet vil nok stå i både 100 og 200 år. Det er i alle fall bygd på akkurat den samme måte som de orglene fra 1700-tallet som dannet malen, og som fortsatt fungerer.

Slik sett er det bygd for klassisk, tidløs musikk.

– Vi har helt bevisst satset på et klassisk instrument, og et verk som står i stil til kirka. Derfor finner du igjen stilen i orgelet i altertavla, i fargene og ellers i rommet.

Vakkert

Også de som daglig skal bruke kirka og instrumentet var strålende fornøyd. Organist Peter Vang sveide høyt denne lørdagsvelden.

– Robert Gustavsson orgelbyggeri AB har gjort langt mer enn hva vi kunne forvente. De har funnet løsninger i forhold til bygget og de har bygd et orgel som overgår alt jeg trodde i forkant. Selv inni orgelet, der folk ikke ser uansett, er det profiler og vakker håndverk som vil glede i årevis framover.

Vang fikk særlig ros fra Tim Rishton underveis i konserten.

– Det er Peter dere skal takke for at dere har fått et så bra instrument. Og dere skal dere takke for at dere har en så god organist i sognet.

Åpen kirke

Samtidig med at man innvidde det nye orgelet, kunne man også glede seg over gjenåpningen av kirka. Prost Hans Erik Schjøth kunne derfor glede seg over mye denne helga.

– Nå er kirkebygget rustet for neste års 150-årsjubileum, og markeringa den 8. oktober 2006. Vi har fått pusset dette kulturbygget opp utvendig, og vi har tatt det mest nødvendige inne.

Schjøth roset både menighetsrådet og kommunen for deres vilje til å satse.

– Dette orgelet har kostet 2,5 millioner kroner, noe som er et voldsomt løft. Imidlertid skal det forhåpentligvis stå i 200 år, og da blir ikke engangsinvesteringen så ille.

**15.800,-
kroner
ekstra**

STORSLETT: Organist Peter Vang er strålende fornøyd etter helgas innvielsekonsert og gudstjeneste i Nordreisa kirke.

– Fra kirkelig hold er vi overvelda over den positive responsen vi har fått. Til sammen var det 468 besøkende til kirka på lørdagens konsert og søndagens gudstjeneste. Og i løpet av de to dagene økte orgelkontoen med 15.800,- kroner som kom inn via kollekt.



GJENNOMFØRT: Både rådgiver Tim Rishton og organist Peter Vang er strålende fornøyd med Nordreisa Kirkes nye orgel. (Foto: Kjetil Nielsen Skog)

Et klassisk, tidløst mesterverk

I minst 100 år framover skal dagens nye kirkeorgel fylle kirkerommet på Storslett med musikk.

NYHETER

Kjetil Nielsen Skog

Publisert: 08.11.2005 11:20

Sist oppdatert: 04.09.2012 12:59

Lovordene nærmest haglet fra kirkefolket på vei ut av Nordreisa Kirke, etter at de hadde opplevd menighetens nye orgel.

I halvannen time ble kirkerommet fylt med verker av Vivaldi,

Brahms, Bach og Mendelssohn, framført av dr. Tim Rishton og sangkoret Mollis. Musikken, lyden og opplevelsen ble sammenlignet med Nidarosdomen og andre, langt større, bygg og instrumenter, og salige smil strålte i hvert eneste ansikt.

ADVERTISEMENT



Landets billigste billån
NA24, 22. august 2012.
skandia : banken
100% finansiering. Eff. Rente 4,90% på 150000,-/5 år. Tot. 20595,-



FOTO: KJETIL NIELSEN SKOG

SISTE NYTT