

Dopo il suo debutto all'età di 18 anni nella città di Londra, il Prof. dott. Tim Rishton ha intrapreso una notevole carriera internazionale che lo ha presentato nella veste di organista, presentatore, autore e docente in numerose università inglesi e norvegesi.

Ha studiato con Susi Jeans alle università di Reading (vincendo tutti i premi relativi all'esecuzione organistica) Manchester e Wales, dove ha conseguito un dottorato sulla musica del XVIII secolo.

Anche se è molto noto in qualità di esecutore del repertorio barocco tedesco, le sue esecuzioni vanno dal concerto di Poulenc e dal repertorio inglese del XVIII secolo fino all'esecuzione dell'integrale di J. S. Bach, da Franz Schmidt, eseguito al Royal College of Organists, alla musica di autori norvegesi, eseguita al Nordlands Festival. Quest'anno suonerà a Roma, Espania, Norvegia, Germania, Gran Bretagna, Svezia e Francia; prossimo anno a USA e Australia.

Ha dato seminari e master classes (molte trasmesse per televisione) in numerose università Norvegesi, Inglesi e Scozzesi. Appare inoltre regolarmente nelle televisioni Norvegesi (NRK) così come sulla BBC, HTV e S4C.

Ha al suo attivo numerose registrazioni sia in veste di solista che con Aled Jones, Simon Roberts ed altri interpreti. Attualmente sta registrando un CD di musica barocca italiana, un doppio CD sull'Arte della Fuga di J. S. Bach e sta preparando un CD di musica organistica norvegese, comprendente due opere scritte appositamente per l'occasione.

Ha inoltre pubblicato musica per organo e numerosi articoli per conto di riviste specializzate e per conto del *The Revised New Grove*, l'enciclopedia tedesca *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. Tim ha anche scritto un ampio numero di libri, uno dei quali (sull'esecuzione liturgica) è stato tradotto in numerose lingue.



13 LUGLIO

Programma

ECHI BAROCCHI

ANTONIO VIVALDI (1703 – 1741)

Concerto in la minore (Trascrizione J.S.Bach)
Allegro - Adagio - Allegro

FRANÇOIS COUPERIN (1668 - 1733)

Messe pour les convents

1. Kyrie eleison
2. Kriste eleison - recit de Chromhome
3. Gloria
4. Domine Deus - Chromhome sur la Taille
5. In gloria Dei Patris, Amen - Dialogue sur les grands jeux
6. Offertoire sur les grands jeux
7. Benedictus - Tierce en taille
8. Agnus Dei - Dialogue sur les grands jeux

JOHANN GOTTFRIED VIERLING (1750 – 1813)

Allegro moderato in Fa maggiore

DIETRICH BUXTEHUDE (1637 – 1707)

Praeludium & Fuga in Re maggiore
Choralvorspiele:
Komm, heiliger Geist, Herre Gott
Vater unser im Himmelreich

GAETANO VALERI (1760 – 1822)

Sonate 8

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Praeludium & Fuga in si minore, BWV 544

