

Over de årene siden Dr. Tim Rishton, da 18 år gammel, høstet stor ros fra kritikerne for hans London debutkonsert, har han hatt en aktiv og vellykket karriere som konsertorganist, kringkaster, forfatter og foredragsholder. Han bor i England der han holder stillinger som gjesteprofessor og koordinerer et europeisk forskningsinitiativ i musikkutdanning.

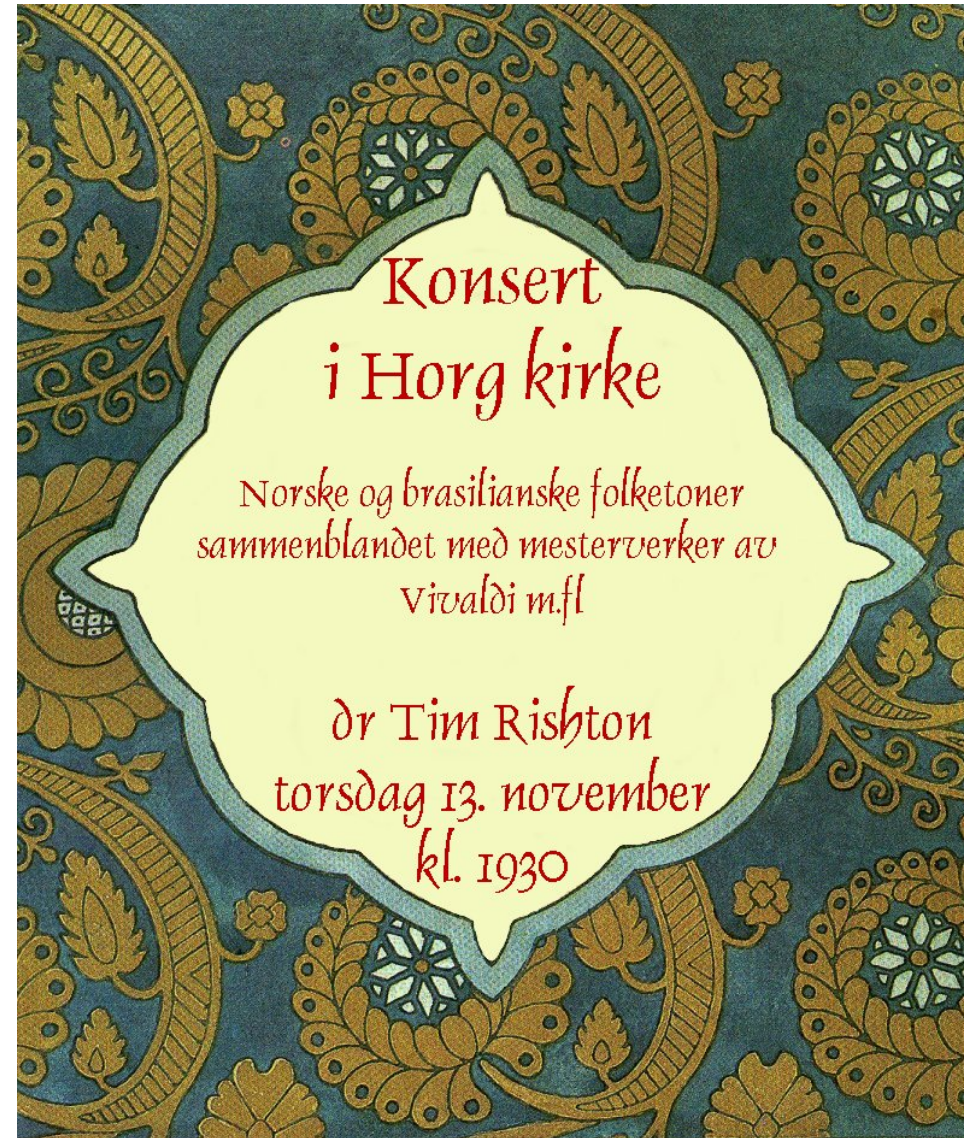
Han har studert med Susi Jeans fra Wien og ved universitetene i Wales (hvor han fikk doktorgrad i 1700-talls kirkemusikk), Manchester og Reading. Her vant han alle 1. prisene i orgelspill og senere var han ansatt som lektor i orgel- og kirkemusikk, samt Domkantor. I Norge har han vært kjent som organist og forfatter, og som Kirkemusikkonsulent i Nord-Hålogaland og Kirkelig utdanningscenter i nord, samt Førsteamanuensis ved HiTø.

Hvert år spiller Tim konserter i mange land. Denne vinter spiller han i Italia (Roma, Venezia og Torino), Norge, Tyskland (Berlin, Magdeburg Domkirke, Bogenburg Festival), Storbritannia (fra London oppover til en turne av skotske domkirker og universiteter) og Frankrike. Kommende konserter omfatter også Spania, Sverige, USA og Australia.

Han har gitt forelesninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk ved mange universiteter og musikkhøgskoler; noen av disse er sent på radio og i TV. Han opptre regelmessig på radio og fjernsyn i flere land; bl.a. NRK i Norge og BBC, HTV og S4C i Storbritannia - senest ved årets TV julegudstjeneste på BBC1.

Han har også spilt inn to solo plater og en del andre plater sammen med diverse artister. CDer av 1700-talls italienske konserter og av Bachs *Die kunst der Fuge* er under innspilling. Han arbeider også med en ny CD av norsk orgelmusikk; bl.a. musikk spesielt skrevet av Henning Sommerro og Hans-Olav Lien.

I tillegg til mange artikler i tidsskrifter og leksikoner i Storbritannia, Norge og Tyskland, har Tim Rishton skrevet flere bøker, bl.a. *Liturgisk Orgelspill*, først utgitt i Norge og senere oversatt til flere språk. En ny bok kommer ut i begynnelsen av neste år. Flere av hans orgelskomposisjoner er også utgitt i Norge, Sverige og Tyskland.



DIETRICH BUXTEHUDE
Preludium i D-dur

KJELL MØRK KARLSEN
(1947-)

Fem korte norske folketonepreludier:
Den lyse dag forgangen er (Telemark)
Christus, der Alting i Lave var sat (Ørsta)
Hvad er det godt i Jesu arme (Ålvundeid)
Akk, min rose visner bort (Setesdal)
O, du min Immanuel (Tyllaldalen)

EGIL HOVLAND
Koralpreludium: Kjærlighet er lysets kilde

JOHANN SEBASTIAN BACH
Passacaglia i c-moll

CALIMERIO SOARES
(1944-)

Fem korte brasilianske folketonepreludier:
Marcha Soldado
Prenda Minha
Oh! Que noite tão bonita
Romance da Donzela
Sambalelê

ANTONIO VIVALDI
Konsert i a-moll
Allegro - Adagio - Allegro