

Tim Rishton

Dopo il suo debutto all'età di 18 anni nella città di Londra, Tim Rishton ha intrapreso una notevole carriera internazionale che lo ha presentato nella veste di organista, presentatore, autore e docente in numerose università inglesi e norvegesi.

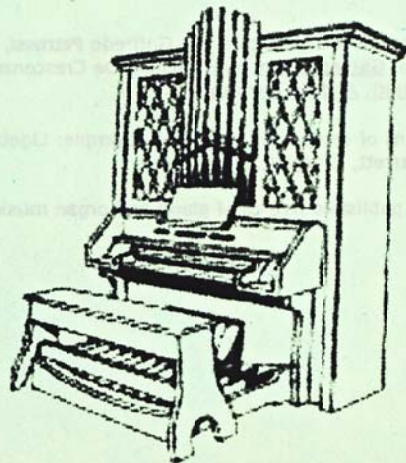
Ha studiato con Susi Jeans alle università di Reading (vincendo tutti i premi relativi all'esecuzione organistica) Manchester e Wales, dove ha conseguito un dottorato sulla musica del XVIII secolo.

Anche se è molto noto in qualità di esecutore del repertorio barocco tedesco, le sue esecuzioni vanno dal concerto di Poulenc e dal repertorio inglese del XVIII secolo fino all'esecuzione dell'integrale di J. S. Bach, da Franz Schmidt, eseguito al Royal College of Organists, alla musica di autori norvegesi, eseguita al Nordlands Festival. Quest'anno suonerà a Roma, Venezia, Norvegia, Germania, Gran Bretagna e Francia.

Ha dato seminari e master classes (molte trasmesse per televisione) in numerose università Norvegesi, Inglesi e Scozzesi. Appare inoltre regolarmente nelle televisioni Norvegesi (NRK) così come sulla BBC, HTV e S4C.

Ha al suo attivo numerose registrazioni sia in veste di solista che con Aled Jones, Simon Roberts ed altri interpreti. Attualmente sta registrando un CD di musica barocca italiana, un doppio CD sull'Arte della Fuga di J. S. Bach e sta preparando un CD di musica organistica norvegese, comprendente due opere scritte appositamente per l'occasione.

Ha inoltre pubblicato musica per organo e numerosi articoli per conto di riviste specializzate e per conto del *The Revised New Grove*, l'enciclopedia tedesca *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. Tim ha anche scritto un ampio numero di libri, uno dei quali (sull'esecuzione liturgica) è stato tradotto in numerose lingue.



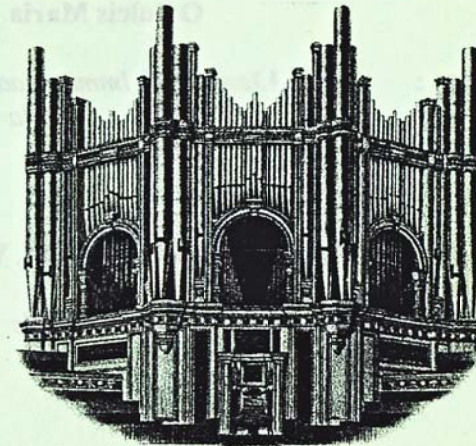
PARROCCHIA S. MARIA AI MONTI
anno pastorale 2002 – 2003

CONCERTO D'ORGANO

sull'antico organo Collino (1871)

PROGRAMMA :

Musiche antiche e moderne di ispirazione mariana
ZIPOLI – BACH – ARAUXO – BOSSI – BUXTEHUDE...



Organisti :

TIM RISHTON e MARCO LO MUSCIO

MERCOLEDI 9 OTTOBRE 2002 ORE 21

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

*In occasione dell'apertura dell'Ottobre missionario
Le offerte raccolte saranno devolute alle Missioni*

si ringrazia per la collaborazione la
MUSICA REDIVIVA WALES/ROME
V. dei Serpenti, tel. 06/48 23 597 - Roma

PROGRAMMA

- J. S. Bach :** Canzona in re minore BWV 588
1685-1750 Contrapunctus V da "l'Arte della Fuga"
- D. Zipoli :** All'Elevazione *
1688-1726 Quattro Versi in re minore *
- J. P. Sweelinck :** Variazioni sul Corale "Mein junges leben..."
1562-1621
- Buxheimer Orgelbuch :** Due Preludi*: Salve Regina
Anonimo 1400 O dulcis Maria
- F. Correa de Arauxo :** Canto Llano de la Immaculada concepcion
1575-1663 de la Virgen Maria*
- Sig. Gentili :** Concerto in la maggiore
Sec. XVIII (appropriato all'organo da J. Walther)
- J. Langlais :** Virgo Maria – Fugue modale *
1907-1991
- E. Hovland :** Lux aeterna (1991)
1924
- M. E. Bossi :** Canzoncina a Maria Vergine
1861-1925
- D. Buxtehude :** Toccata e Fuga in fa maggiore
1637-1707

Organo : **Tim Rishton**

Organo* : **Marco Lo Muscio**

Marco Lo Muscio

Marco Lo Muscio was born in Rome on October 23 1971 He graduated in piano with full honours at "L. Refice" academy of music guided by Maestro Maiorani. He then perfected himself (in 3 years) with the great pianist Sergio Fiorentino, attaining the Diploma of Advanced Studies at the academy "B. Cristofori". At present he is improving his organ play technique under the guidance of Maestro J. E. Goettsche (head organist at St. Peter's) and graduating in Pedagogy at the University "Roma Tre". He loves performing Keith Jarrett's pi pieces he transcribed himself and is specialized in the French, American and English repert of the 1900's, in Bach's repertoire and in the adaptations and transcriptions of ancient and modern music.

He has held more than 350 concerts: for the I.U.C. (University Concert Istitution) at the Au Magna of the University of Rome "La Sapienza"; with the "Refice" orchestra (Beethoven's "Fantasia op.80"), "Aramus" (Fauré's "Requiem") and "Nova Amadeus"(Handel's concert in minor); in the cathedral and in the Palazzo Piccolomini - Pienza (regular guest since 1986); the basilicas of S. Maria degli Angeli, "Ara Coeli", S. Luigi dei Francesi; in the Anglican churches of "All Saints" and "St. Paul's within the walls"; in the medieval abbey of S. Antirr (Siena); in S. Mark (Florence); at the Montelelegro Sanctuary (Rapallo)... He has also performed for the following associations: Euterpe (auditorium "Seraphicum"), Tempietto (Teatro Marcello), Aris (Palazzo Barberini), CEAS (NASA congress), Setem (Narazeno colleg Musica Rediviva, Keiros, Arte e Spettacolo International, FAO, UNICEF; futhermore he collaborates with the committee of the "Artists'Mass" in Rome, and in duo to four hands wit pianist Tullio Forlenza.

Recently he performed at the prestigious Festival Pontino, prestigious "Festival Pontino" and the "Festival delle Nazioni". He also played for the re-opening S. Paul's basilica for the Jubil of the year 2000 (broadcasted on television) and for Gattinoni at the fashion show "Donna sotto le Stelle". Other performances by the artist include playing for the opening of the spiritual services in St. Peter's with the presence of Pope Giovanni Paolo II, and playing for SAT2000 television. He also took part in several theatre plays such as "Parsifal", "Dante-Inferno", "Natale Antico" (Rai TV), "Via Crucis" by H. Laberer.

The musician also performed in Iceland (Selfoss and Reykjavik), in Budapest ("Ligeti" conte in Wales (Swansea, Tenby, Port Talbot,...), in France (Provence and Montecarlo), Blue Coas (Grimaud, S.Tropez, S Raphaël), Vatican (St.Peter's,Sala Clementina),and in Oxford, at the esteemed "Exeter College".

He worked with and for international artists such as: Goffredo Petrassi, Mario Luzi, Walter Maestosi, Gattinoni, Anna Risi, Giuseppe Sinopoli, Luciano De Crescenzo, Giulio Sforza, Marcello Creti, Alessio Benvenuti, Andrea Trovato.

Has interpreted first executions of composers like as an example: Ligeti, Tournemire, Alain Langlais, Rautavaara, Pärt, Jarrett, Giorgilli,...

Marco Lo Muscio had already published five cd of piano and organ music for "Studio Amade records.