

Kommende konserter i Tromsø domkirke:

Lørdag 27.4. og

søndag 28.4 kl. 19.30:

Oratoriet "Skapelsen" ved Tromsø
Symfoniorkester, kammerkoret Mimas
og solister

Onsdag 1. mai kl. 22.00:

Barokkonsert: "Barokkens Mestere"
ved "Arctimus"; Erika Toth, fiolin,
Runa Bergsmo, cello,
og Hans Knut Sveen, cembalo

ORGELKONSERT

i Tromsø domkirke
Onsdag 24. april kl. 19.30

ved Tim Rishton



Entrè: Kr. 80/50. Arrangør:
Domkirken sang- og musikkutvalg

MICHAEL JACQUES
Pavane, Alman & Galliard

fra 1700-tallet:

JOHN STANLEY
Voluntary op. 7 nr 2 i C-dur
Adagio - Allegro

GEORG FREDERICK HÄNDEL
Andante fra Water Music

WILLIAM HERSCHEL
Allegro

fra 1800-tallet:

MATTHEW CAMIDGE
Concerto nr 2 i g-moll:
Adagio - Allegro - Adagio - Gavotta

WILLIAM SMETHERGELL
Konsert i Ess-dur

fra tidlig 1900-tallet:

PERCY WHITLOCK
Folketone

RALPH VAUGHAN WILLIAMS
Preludium: Rhosymedre

JOHN IRELAND
Cavatina

fra vårt tid:

WILLIAM MATHIAS
Prosesjonsmarsj

I de årene siden Dr. Tim Rishton, da 18 år gammel, høstet stor ros fra kritikere for hans London debutkonsert, har han hatt en aktiv og vellykket karriere som konsertorganist, kringkaster, forfatter og foredragsholder.

Han har studert med Susi Jeans fra Wien og ved universitetene i Wales, hvor han fikk doktorgrad i 1700-talls kirkemusikk, Manchester og Reading. Her vant han alle 1. prisene i orgelspill og senere var han ansatt som lektor i orgel- og kirke-musikk, samt Domkantor. Han bor i England, men er også førsteamanuensis i musikk ved Høgskolen i Tromsø og koordinerer et europeisk forskningsinitiativ i musikkutdanning.

De siste årene har han gitt omtrent 80 konserter årlig i mange land, med forskjellige orgelverker som strekker seg fra Poulencs orgelkonsert til britiske 1700-talls konserter, fra Bachs komplette orgelverker i Skandinavia til Franz-Schmidt-aften i Royal College of Organists i London, og fra John Stanleys komplette orgelverker i Londons Barbican til skandinavisk musikk under Nordlands Musikkfestuke.

Han har gitt forelesninger og Master Classes på både engelsk, walisisk og norsk ved mange universiteter og musikkhøgskoler; noen av disse er sent på radio og i TV. Han opptrer regelmessig på radio og fjernsyn i flere land; bl.a. NRK i Norge og BBC i Storbritannia.

Han har også spilt inn to solo plater og en del andre plater sammen med diverse artister. En CD av Bachs Die kunst der Fuge er under innspilling. Han arbeider også med en ny CD av norsk orgelmusikk; bl.a. musikk spesielt skrevet av Henning Sommerro og Hans-Olav Lien.

I tillegg til mange artikler i tidsskrifter og leksikoner i Storbritannia, Norge og Tyskland, har Tim Rishton skrevet flere bøker, bl.a. Liturgisk Orgelspill, først utgitt i Norge og senere oversatt til flere språk. Flere av hans orgelskomposisjoner er også utgitt i Norge, Sverige og Tyskland.