



Her ser vi aktørene under fredagens konsert i Voll kyrkje. Foran: Miriam Venås, sang og Ingrid Sæbø, saksofon. Paul Magne Venås, flygel. Tim Rishton, orgel og flygel. Inger Prøys Andersen, flygel.

# Avslutningskonsert med mangfold

Av **RONNY ORVIK**

Denne uka har det vært kirkemusikkuke i Rauma og på fredag var det avslutningskonsert i Voll kyrkje. Her fikk de fremmøtte høre en vakker blanding som strakk seg fra klassisk Mozart til Amazing Grace.

Det er åtte år siden Tim Rishton startet kirkemusikkuka her i kommunen og siden den gang har det blitt mange konserter. Bare denne uken har det vært holdt konserter i Hen kirke, Grytten kirke, Holm kyrkje, Innfjorden bedehusapell og to konserter i Voll Kyrkje.

Besøket har variert fra så lite som tretten til over 50 og avviklingen av arrangementene har gått greit.

## Fullt hus

– På torsdag var det konsert i Innfjorden bedehusapell hvor det var god stemning. Det var ganske fullt kanskje rundt 50 personer, sier mannen bak kirkemusikkuka Tim Rishton. Han legger til at konsertene blir rundt timen i lengde og at det alltid satses på at konsertene skal vare i 57 minutter.

– Etter timen så kan folk begynne å miste interessen og det er dette som er bakgrunnen til at vi prøver å holde konsertene under time, sier Rishton.

## Avslutningskonserten

Den siste konserten i kirkemusikkuka 2000 ble innledet med Wolfgang Amadeus Mozart hvor Inger Prøys Andersen satt ved flygelet og Tim Rishton ved orgellet. Deretter fulgte Peter Grahams «A time for piece» og Enrico Morricones «Gabriels obo» hvor

Tim Rishton igjen satt ved orgellet og hvor Ingrid Sæbø spilte saksofon.

Mot slutten av konserten satte Paul Magne Venås seg ved flygelet og spilte «Tears in Heaven» og «Amazing grace» hvor Miriam Venås sørget for vakker sang. Konserten inneholdt også et stykke av Johann Sebastian Bach som det i år er 250 år siden han døde.

## Mer musikk

Tim Rishton benyttet også anledningen til å minne om at det er mye ungt musikk talent rundt om og siktet her til avslutningskonsertens yngste Ingrid Sæbø og Miram Venås. Begge går i år ved musikklinja på Molde videregående skole og begge har også planer om å forsette med musikk. Så kanskje blir de begge å finne ved neste års kirkemusikkuke som allerede er under planlegging.